

حفظك اللّٰه يا مصر وليس لك إلا اللّٰه

جماهير الأهلى

الحقيقة هدفنا ..والمصداقية غايتنا



رئيس مجلس الإدارة
رمضان المصرى

رئيس التحرير
محمود عبد الرزاق

السنة الخامسة عشر | العدد ٢٣٣ | إبريل ٢٠١٨ م | رجب ١٤٣٩هـ | ٢٤ صفحة | الثمن ١٠ جنيهات

الجيش اليمني يقتل ٢٣ حوثيا و يحرر سلسلة جبلية

"الحوت الأزرق" يثير الجدل.. الإفتاء تحرم المشاركة في اللعبة



صناع أفلام شم النسيم بأكثر من وجه..

البعد عن فيس بوك يقلل من التوتر



«صلاح» يحدد شرطين للانضمام لريال مدريد

الإحصاء: نحرص على تعزيز قدرة الدولة

جماهير الاهلي مجلة
تصدر عن مؤسسة جماهير الاهلي

رئيس مجلس الإدارة
رمضان المصرى

رئيس التحرير
محمود عبد الرازق

نواب مجلس الإدارة
عبدالرحمن المصري
رمضان حسن
محمد عبدالمنعم

المستشار الرياضي
د / عصام درويش
ثروت عويس

المستشار القانوني
أحمد عيد

مدير التحرير
يوسف منير

الإعـلانـات
مؤسسة جماهير الاهلي
للدعاية والأعلان

التجهيزات الفنية والإخراج
مؤسسة جماهير الاهلي
يوسف منير
ميدان الجيزة: ٠١١١٨٧٤٨٠١٩

المقالات المنشورة لا تعبر عن رأي المجلة وإنما تعبر عن رأي كاتبها

مارس ٢٠١٨





حفظك الله يا مصر و ليس لكِ إلا الله

خطوط حمراء

بقلم / رمضان المصرى

حب الأوطان لا يكون بالعبارات ولا بالأشعار

كفانا جميعاً عبث بأسم مصر

لابد أن نتحد جميعاً ونعمل بصدق وإخلاص

حفظك الله لشرفائك الذين يعلمون معنى كلمة وطن فالذين يحرصون دائماً على رفع علم مصر فى كل مكان فى العالم والذين يعملون ولا يتكلمون ولا يطبلون ولا يعرضون ولا يرقصون من أجل سلطة، أو منصب وأموال ذائفه.

هؤلاء الشرفاء الذين يضحون من أجل الوطن بحياتهم ويستشهدوا لأجل هذا الوطن. ولا يفرطون فى حباية رمل من رمال مصر فمن يعشق هذا الوطن فاليعمل ولا ينتظر شكر من أى أحد إلا الله فلابد الجميع أن يتكاتف وأقصد بذلك كل مؤسسات الدولة والمجتمع المدنى وكل رجال الأعمال المخلصين وكل صغير وكبير وأقصد بذلك الشرفاء وليس من يفرقون فى كل شيء من أجل تدمير الشعب المصرى والعربى فهؤلاء هم أعداء الوطن الحقيقيين.

الخونه الذى سوف يذكرهم التاريخ بالعار والخذى وسوف يذهبون جميعاً إلى مذبلة التاريخ ولا بد يعلم الجميع أن فى مصر شرفاء مهما طغت الفساد والفاسدين الذين ينسبوا لأنفسهم ما لا يستحقون ويدعوا الناس مناصب ليس من حقهم ولا يعلمون عنها شيء فلابد عليهم جميعاً أن يراجعون أنفسهم ولوكانوا محترمين فاليحترموا أيضاً أنفسهم كفانا جميعاً عبث بأسم مصر ومقدارت الشعب.

فاليعلم الجميع أن كل كلمة أمانة فاليحفظوا الامانة فيحفظوا مصرنا الغالية فمصر فوق الجميع مهما حاولوا السفهاء تدميرها بشعارتهم الكاذبة وأفعالهم المخربة والمعيبة لعقول الشباب فلابد يعلموا جميعاً مهما طال الليل لابد من طلوع الفجر المشرق بنوره الساطع وهو فجر العزه والكرامة لمصر والامة العربية وسوف يأتى بشباب وبشرفاء الذين يعشقون هذا الوطن .

يحث ديننا الإسلامي على الولاء والوفاء للأوطان وحبها، فعندما أجبر خير الخلق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم على الخروج من مكة المكرمة قال: " ما أطيبكِ من بلد، وأحبّكِ إليّ، ولولا أنّ قومك أخرجوني منكِ ما سكنتُ غيركِ "، فيعلّمنا عليه السلام واجب حب الوطن والانتماء إليه.

الحب لا يكون بالعبارات ولا بالأشعار وإنما بالأفعال والإنجازات اتجاه أوطاننا، فيجب علينا الدفاع عنه وحمايته، والمحافظة على نظافته، والمحافظة على المتلكات العامة.

كما يجب أن نرتقي به نحو كُل ما هو أفضل فلا ننسى دورنا في التعليم والقيام بإنجازات علمية تجعله يواكب التطوّرات الحاصلة في زماننا، وفي جميع المجالات مثل الطب، والهندسة، والتعليم، وحتى المهن الحرفية البسيطة.

من واجب الآباء والأمهات أن يحبّبوا أبناءهم بالوطن، حتى ينشأ جيل قويّ قادر على الحفاظ على بلاده من كُل خطر أو مضرّة قد تأتيه من الخارج.

في التاريخ سجل الكثير من أبطال الذي ضحوا بحياتهم دفاعاً عن أوطانهم، وهذا كُلّه نابع من حبهم للوطن، فحب الوطن هو حُب للمكان الذي وُلد فيه الشخص ونشأ فيه، وأكل وشرب من خيراته وهو المكان الذي يجعله يشعر بالأمن والاستقرار والحُرية، لأنه بين أهله وأقاربه، وقد تغنى العديد من الشُعراء بأوطانهم وعبرّوا عن حبهم له، ومن أشهر الأبيات الشعرية التي تتغنى بالوطن وتُعبرّ عن مكانته في قلب كُل إنسان.

الشعور بالحب نحو الأوطان والحنين لها لا يقتصر على الشعراء فقط، بل إن أغلب ملوك الدول أحسُوا بذلك، خاصة خلال جولاتهم خارج بلادهم، فالغُربة هي من يخلق فينا الحنين لأوطاننا، ودليل ذلك ما قاله نابليون بونابرت وهو على سرير الموت: "خُذوا قلبي ليُدفن في فرنسا.

فلابد أن نتحد جميعاً بكافة فئات الشعب ونعمل بصدق وإخلاص بكافة المجالات لنرقى بمصر الرائده صاحبة الحضارة والتاريخ أم الدنيا رغم أنف الحاقدين فعاشت مصر دائماً فى العلا فحفظوا مصر يحفظكم الله .

مع تحيات
أبن مصر الحبيبة
رمضان المصرى



بعد مدافع أتلتيكو.. ثنائي مصري ضمن ١٠ لاعبين بين الخيانة والوفاء



"لقد أعطتني إسبانيا كل شيء، ولكن هذا لا يعني أن فرنسا ليست بلدي". هكذا أعلن لوكاس هيرنانديز مدافع أتلتيكو مدريد الإسباني قراره بتمثيل المنتخب الفرنسي.

وذكرت صحيفة "ليكيب" الفرنسية أن لوكاس حسم قراره بعد وعد ديديه ديشامب المدير الفني للديوك الفرنسية له بالمشاركة في مونديال روسيا، كما لعب زميله أنطوان جريزمان مهاجم أتليتكو مدريد دوراً هاماً في إقناع اللاعب باختيار المنتخب الفرنسي على حساب منتخب اللاروخا الإسباني.

وعبر لوكاس عن سعادته عقب استدعائه لمباراة فرنسا وكولومبيا الودية "أنا فخور بارتداء القميص الأزرق، وسأفعل كل شيء من أجل الدفاع عنه في أرضية الملعب".

وشارك اللاعب للمرة الأولى في لقاء كولومبيا الودي عندما حل بديلاً للوكاس ديني في الدقيقة ٧٦.

وبالرغم من أن اللاعب ذو ال ٢٢ ربيعاً قد مكث ١٨ عام في إسبانيا، إلا أنه لبى نداء المنتخب الفرنسي في نهاية المطاف.

ويذكر أن لوكاس ليس الحالة الأولى التي تشهدها الملاعب الدولية، حيث قام العديد من اللاعبين مزدوجي الجنسية بتفضيل تمثيل منتخب على الآخر.

وترصد لكم "جماهير الاهلي" أبرز اللاعبين الذين اتخذوا مثل هذا القرار:

١- جونزالو هيجوايين (فرنسا-الأرجنتين):

ولد هيجوايين بمدينة بريست الفرنسية في العاشر من ديسمبر عام ١٩٨٧، وبالرغم من محل ميلاده إلا أنه لا يستطيع تحدث اللغة الفرنسية، ولم يبلغ اللاعب عامه الأول حتى غادر مع والده فرنسا ذاهباً إلى الأرجنتين.

وفي عام ٢٠٠٧ قدم جونزالو طلب بالحصول على الجنسية الأرجنتينية وهو ما حصل عليه بالفعل.

ورفض هيجوايين تمثيل المنتخبين الفرنسي والأرجنتيني في بادئ الأمر، وقد برر ذلك بأنه لم يحسم قراره بعد.

ولكن اختار اللاعب الانضمام إلى معسكر منتخب الأرجنتين الأوليمبي عام ٢٠٠٨، عندما تم استدعاؤه لمواجهة منتخب جواتيمالا، اللقاء الذي لا يعترف به الفيفا كلقاء رسمي.

وفي ١١ أكتوبر ٢٠٠٩ استدعى دييجو مارادونا المدير الفني للتانجو في ذلك الوقت، هيجوايين لقائمة المنتخب الذي سيواجه بيرو في تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة إلى كأس العالم.

وكلل هيجوايين مشاركته الدولية الأولى أمام بيرو بهدف، قبل أن يتم استبداله في الدقيقة ٦٧، ومثل "البيبيتا" المنتخب الأرجنتيني في ٧٠ مباراة أحرز خلالها ٣١ هدفاً.

٢- ماورو كامورانيزي (الأرجنتين-إيطاليا):

لاعب يوفينتوس السابق رفض أن يمثل بلده الأصلي الأرجنتين، حيث ولد اللاعب في مدينة تانديل الأرجنتينية ، ويحمل اللاعب الجنسية الإيطالية نسبة إلى جده الأكبر الذي هاجر إلى مدينة بيسينا عام ١٨٧٣.

وانتقل اللاعب إلى الدوري الإيطالي عام ٢٠٠٠ عندما وقع لنادي فيرونا الإيطالي، واختار كامورانيزي تمثيل الآزوري، حيث قال أنه يشعر أن إيطاليا في دمه.

ومثل كامورانيزي المنتخب الإيطالي لأول مرة عام ١٢ فبراير ٢٠٠٣، عندما تم استدعائه للمواجهة الودية أمام المنتخب البرتغالي، وشارك ماورو في ٥٤ مباراة دولية أحرز خلالها بطولة كأس العالم ٢٠٠٦.

٣- بيبي (البرازيل-البرتغال):

رفض لاعب ريال مدريد الإسباني السابق وبيشكتاش التركي الحالي عرض دونجا المدير الفني للمنتخب البرازيلي عام ٢٠٠٦ بالانضمام إلى السامبا.

وبالرغم من أن البرازيل هي محل ميلاد اللاعب إلا أن البرتغال هي محل ميلاده كروياً، حيث بدأ بيبي مسيرته بنادي ماريتيمو بالدوري البرتغالي، وهو العامل الرئيسي في اختيار مدافع بيشكتاش لتمثيل المنتخب البرتغالي فضلاً عن المنتخب البرازيلي.

وتعود المشاركة الأولى للاعب أمام منتخب فنلندا في إطار تصفيات كأس أوروبا في ٢١ نوفمبر ٢٠٠٧، وشارك اللاعب في ٩٢ لقاء بقميص المنتخب البرتغالي.

٤- دييجو كوستا (البرازيل-إسبانيا):

تخلى كوستا عن تمثيل منتخب البرازيل بعد الكثير من الإغراءات والنصائح من فيثنتي ديل بوسكي المدير الفني لمنتخب الماتادور الإسباني في ذلك الوقت.

القرار الذي صدم الشارع البرازيلي بأكمله، فدييجو لم يكن امام خيار بين منتخبين فاللاعب قد تم استدعاؤه لمنتخب السامبا بالفعل، حيث لعب تحت قيادة سكولاري المدير الفني للبرازيل مباراتين لم يحرز خلالهم أي هدف.

واستبعد سكولاري اللاعب من القائمة المشاركة في بطولة كأس القارات ٢٠١٣، وعلق المدير الفني للسيليساو على قرار كوستا " اللاعب البرازيلي الذي يرفض ارتداء قميص المنتخب الوطني ويختار منافسته في كأس العالم مع منتخب آخر هو بالتأكيد مستبعد، اللاعب أدار ظهره لحلم ملايين البرازيليين ".

وتفهم كوستا ردة الفعل العنيفة تجاه قراره حيث قال "أقدر رد فعلهم وأتفهمه فالكل له عاطفته، عائلتي مازالت تعيش هناك ومازلت آمل أن أعود للعيش في البرازيل يومًا ما"، وأكمل "تحدثت كثيرًا لأهلي وأصدقائي، ولكن عاطفتي هي من حسمت الأمر، لدي الكثير لأقدمه مع إسبانيا".

وشارك اللاعب المثير للجدل لأول مرة مع المنتخب الإسباني في ٥ مارس ٢٠١٤ أمام إيطاليا في اللقاء الذي انتهى بفوز منتخب اللاروخا بهدف نظيف، ولعب كوستا ١٨ مباراة حتى الآن أحرز خلالها ٧ أهداف.

٥- ميروسلاف كلوزه (بولندا-ألمانيا):

ولد الهداف التاريخي لكأس العالم لأبوين بولنديين بمدينة أوبولي، ورحل اللاعب إلى ألمانيا مع والده وهو بسن ٨ سنوات.

وبدأ اللاعب مسيرته الكروية بنادي كايزرسلاوترن عام ١٩٩٩،وفي عام ٢٠٠١ سافر جيرسي انجل المدير الفني لمنتخب بولندا آنذاك إلى ألمانيا من أجل إقناع كلوزه لتمثيل النسور البيضاء، ولكن إعتذر لاعب البايرن السابق عن تمثيل المنتخب البولندي حيث قال " أملك جواز سفر ألماني، مازال لدي الفرصة للعب تحت قيادة رودي فولر(المدير الفني للنتخب الألماني في ذلك الوقت)".

وبالفعل تحقق حلم هداف المانشافت وقام فولر باستدعائه لقائمة مباراة فرنسا الودية في ٢٧ فبراير ٢٠٠١، ولكنه ظل على مقاعد البدلاء.

وتأتي المشاركة الأولى لكلوزه بقميص المنتخب الألماني بعد شهر من لقاء مواجهة منتخب الديوك الفرنسية، عندما حل بديلاً للاعب أوليفر نوفيل في الدقيقة ٧٢ أمام ألبانيا ضمن تصفيات أوروبا لكأس العالم.

٦- زين الدين زيدان (الجزائر-فرنسا):

ولد زيزو بمدينة مرسيليا ٢٣ يونيو ١٩٧٢، ولعب لأندية بوردو الفرنسي ويوفنتوس الإيطالي وريال مدريد الإسباني.

ولم يستغرق زيدان ذو الأصول الجزائرية الكثير من الوقت لحسم قراره بشأن التمثيل الدولي، حيث أختار تمثيل المنتخب الفرنسي بحثاً عن المجد العالمي الغير مسبوق في تاريخ الديك الفرنسي، وهو ما تحقق على يد الأسطورة الخالدة زيدان، فقد قاد المنتخب الفرنسي للظفر بلقب كأس العالم ٩٨ عندما أحرز هدفين في مرمى المنتخب البرازيلي بالمباراة النهائية، كما فاز معهم ببطولة أوروبا ٢٠٠٠ أمام المنتخب الإيطالي.

وقد ظهرت ملامح هذه الإنجازات منذ الوهلة الأولى التي شارك فيها زيدان مع المنتخب الفرنسي في ١٧ أغسطس عام ١٩٩٤، عندما أنقذ فريقه من الهزيمة أمام المنتخب التشيكي بإحرازه هدفين التعادل لتنتهي المباراة الودية بهدفين لكل فريق.

٧- ديكو (البرازيل-البرتغال):

كون ديكو يمتلك موهبة فريدة من نوعها، إلا أن ذلك لم يشفع له أن يكون ضمن قائمة منتخب السامبا المشاركة في كأس العالم ٢٠٠٢، لاحتوائها على لاعبين أمثال رونالدينيو وريفالدو وكاكا ودينلسون، فهذ الأسماء كانت كافية لسد احتياجات فيليبي سكولاري المدير الفني للمنتخب في ذلك الوقت.

وقضى اللاعب أكثر من ٥ أعوام بنادي بورتو البرتغالي، جذب خلالها اهتمام وسائل الإعلام الرياضية التي طالبت بمنحه الجنسية البرتغالية، واستغلال هذه الموهبة الفذة لصالح المنتخب الوطني.

وبالفعل حصل ديكو على الجنسية البرتغالية وتم استدعائه للمنتخب للقاء البرازيل الودي في ٢٩ مارس ٢٠٠٣، ولم تكن مشاركة نجم برشلونة الإسباني السابق عابرة في هذه المباراة، فاللاعب استطاع أن يقود المنتخب لتحقيق انتصار غائب على منتخب السامبا منذ عام ١٩٦٦، بإحرازه هدف الفوز في الدقيقة ٨٢ من ركلة حرة.

وشارك ديكو في ٧٥ لقاء دولي صنع خلالها ١٨ هدفاً وأحرز ٥ أهداف.

٨- منير الحدادي (المغرب - إسبانيا):

ولد منير بإسبانيا لأبويين مغربيين، الأمر الذي أتاح له حرية إختيار تمثيل أي من المنتخبين الإسباني أو المغربي، ولعب الحدادي مع منتخب شباب إسبانيا ١٦ مباراة أحرز خلالها ١٠ أهداف.

وأراد اتحاد الكرة المغربي تجنيس اللاعب وضمه لأسود أطلس، إلا أن حلم المشاركة بكأس العالم لم يفارق ذهن لاعب برشلونة السابق وألافيس الحالي مما جعله يرفض اللعب للمغرب.

٩- ستيفان الشعراوي (مصر-إيطاليا):

ولد الشعراوي من أب مصري وأم إيطالية وقضى حياته هناك، وعندما كان لاعباً في صفوف جنوه الإيطالي سافر إليه هاني رمزي المدير الفني لمنتخب مصر الشباب من أجل إقناع اللاعب للمشاركة في كأس العالم المقامة بمصر، ولكن رفض اللاعب هذا العرض لرغبته بارتداء قميص المنتخب الإيطالي.

ولعب لاعب روما الحالي ٢٣ لقاء مع المنتخب الإيطالي أحرز خلالها ٣ أهداف، وتعود المشاركة الدولية الأولى للشعراوي لعام ٢٠١٢، في اللقاء الودي الذي خسره المنتخب الإيطالي أمام المنتخب الإنجليزي بهدفين لهدف.

١٠- سام مرسي (انجلترا-مصر):

يملك سام مرسي لاعب نادي ويجان الإنجليزي كلاً من الجنسية المصرية والإنجليزية، ووافق اللاعب على تمثيل منتخب المصري عندما استدعاه الأرجنتيني هيكتور كوبر للقاء غينيا الودي في ٣٠ أغسطس ٢٠١٦.

ويذكر أن سام مرسي كان على مقاعد البدلاء في لقاء الكونغو بتصفيات كأس العالم ٢٠١٨، والذي فاز فيه منتخب الفراعنة بنتيجة ٢-١ وتأهل إلى كأس العالم لأول مرة منذ ٢٨ عام.

صلاح يحدد شرطين للانضمام لريال مدريد



فتح محمد صلاح نجم ليفربول الإنجليزي، باب المفاوضات حول الانضمام لريال مدريد بداية من الموسم الجديد في ظل المستوى الذي يقدمه مع الريدز.

صلاح استطاع حتى الأن أن يسجل ٣٧ هدفًا في ٤٢ مباراة بقميص ليفربول بواقع ٢٩ هدفًا في الدوري الإنجليزي وسبعة أهداف في دوري أبطال أوروبا وهدف في مسابقة كأس الاتحاد الإنجليزي.

صحيفة "دون بالون" الإسبانية، أكدت أن صلاح قد يوافق على الرحيل لريال مدريد في الصيف المقبل بشرط الحصول على أجر سنوي كبير وتحديدًا احتلال المركز الثاني على مستوى الأجور بعد النجم البرتغالي كريستاينو رونالدو الذي يتصدر ترتيب الأجور في البيت الملكي.

وأضافت الصحيفة، أن صلاح يريد ضمان مكان أساسي في تشكيل الفريق وعدم تكرار ما فعله النادي الإسباني مع الويلزي جاريث بيل الذي يُعد قريبًا من الرحيل في الصيف المقبل نظرًا لقلة مشاركته بالإضافة إلى تعرضه لإصابات مختلفة في الفترة الأخيرة.

وكانت تقارير صحفية إنجليزية أكدت أن إدارة ليفربول تسعى للحفاظ على خدمات صاحب الـ٢٥ عامًا من خلال تحسين عقده من أجل البقاء في صفوف الفريق حيث ستعرض إدارة الريدز راتبًا أسبوعيًا يقارب من ٢٠٠ ألف جنيه إسترليني لإقناع صلاح بالاستمرار.

وانتقل صلاح إلى ليفربول في مطلع الموسم الماضي قادمًا من روما الإيطالي في صفقة كلفت خزينة النادي الإنجليزي ٥٠ مليون يورو.

أحمد جعفر: باسم لديه عيب وحيد.. ومحسن أفضل من أزارو



صرح أحمد جعفر مهاجم الزمالك السابق، أن باسم مرسي لاعب جيد لكن يعيبه التركيز مع النقد الذي يوجه له، قائلا أن التوقف عن الاهتمام بتلك الأمور سيعيده للطريق الصحيح.

ولعب أحمد جعفر مع الزمالك في الموسم الماضي، حين عاد إلى الفريق بعد تجربة في بتروجيت، قبل أن يرحل ويعود للفريق البترولي في الصيف الماضي.

وقال جعفر في تصريحاته لقناة "ON sport" الفضائية: "باسم مرسي لاعب جيد، لكن لديه عيب وحيد وهو التركيز مع النقد الذي يوجه له من جانب البعض، واهتمامه الدائم بالرد."

وتابع: "في بداية مشواري مع الزمالك تعرضت لهذه المشكلة، لكن اللاعبين الكبار وجهوا لي نصيحة بعدم الإهتمام، وإذا استطاع باسم مرسي اتباع تلك النصيحة سوف يحقق نجاح أكبر."

وتحدث عن المهاجمين الأجانب في الدوري المصري، قائلا: "لدينا عناصر أفضل وسيتثبتوا جدارتهم باللعب إذا حصلوا على نفس الفرصة التي يحصل عليها اللاعب الأجنبي."

وأضاف: "أرى أن مروان محسن أفضل من وليد أزارو، فقد يريد فترة أكبر للعب في المباريات المقبلة، وإذا استعاد المستوى الذي قدمه مع الإسماعيلي سيكون أفضل مهاجم في مصر."

ميركاتو البدري الشتوي.. ٧٣ مليون جنيه من النفقات.. وماذا عاد على الأهلي



كتب: فضل الضبة

قام حسام البدري المدير الفني للأهلي في ولايته الحالية مع الفريق بالتعاقد مع ٩ صفقات في موسم الانتقالات الشتوية، على مدار عامين ما بين ٢٠١٧، و٢٠١٨.

وأنفق النادي من أجل التعاقد مع هؤلاء قرابة ٧٣ مليون جنيه، وهو ما يمثل ميزانية كبيرة مقارنة بعقد رعاية النادي البالغ ٢٣١ مليون جنيه للسنوات الثلاث الماضية.

ونرصد من خلال هذه السطور، أبرز ما قدمه كافة اللاعبين المنضمين للأهلي في موسم الانتقالات الشتوي في عهد حسام البدري.

٢٠١٨

صلاح محسن

أنفق الأهلي ٣٧ مليون جنيه من أجل التعاقد مع اللاعب، ويعتبره حسام البدري جزء من مستقبل الفريق نظرا لصغر سنه والموهبة التي أظهرها مع انبي خلال الفترة الماضية.

لم يظهر اللاعب الشاب بعد بشكل مميز مع الفريق لكنه شارك بين أساسيا واحتياطيا في ٦ مباريات من أصل ٩ منذ انضمامه للفريق وأحرز هدفا وحيدا.

محمد شريف

أنفق الأهلي ١٠ مليون جنيه من أجل ضم اللاعب صاحب الـ٢٢ عاما من وادي دجلة، لكنه حتى الآن لم يشارك في أي مباراة منذ انتقاله للأحمر في يناير الماضي.

محمد فخري

دفع الأهلي ١٫٨ مليون جنيه للتعاقد معه قادما من غزل المحلة لكنه لم يحصل على الفرصة مع الفريق الأول بعد، ويتدرب معه على فترات، ويلعب مباريات فريق الشباب بانتظام.

محمود الجزار

حصل الأهلي على خدمات اللاعب مقابل ٢ مليون جنيه قادما من كهرباء الإسماعيلية، لكنه تعرض للإصابة بكسر في الترقوة أثناء المشاركة في مباراة مع فريق الشباب

حسام غالي

عاد للأهلي في موسم الانتقالات الشتوي، بعد فسخ تعاقده مع النصر السعودي باتفاق ودي بين الطرفين.

علي لطفي

دفع الأهلي ٢٫٥ مليون جنيه من أجل التعاقد مع علي لطفي من انبي، وأتت الصفقة بهدف توفير حارس ثالث في قائمة الفريق، بعد رحيل أحمد عادل عبد المنعم.

٢٠١٧

سليماني كوليبالي

دفع الأهلي (٧٥٠ ألف دولار) ١٣ مليون جنيه من أجل التعاقد مع اللاعب الذي أتى من الدوري الإسكتلندي، ولم يشارك في البداية غير أنه بعدما برز مع الفريق هرب بشكل مفاجئ وتقدم الأهلي بشكوى ضده للاتحاد الدولي.

عمرو بركات

أنفق الأهلي (٢٥٠ ألف دولار) ٤٫٧ مليون جنيه من أجل التعاقد على اللاعب من ليرس البلجيكي، وشارك مع الأهلي في مباراة واحدة بالدوري قبل أن يعار إلى الشباب السعودي في يناير الماضي.

أحمد حمودي

تعاقد الأهلي معه مقابل (١٥٠ ألف دولار) ٢٫٥ مليون جنيه بعدما أصر حسام البدري على ضمه قبل ٦ أشهر من نهاية عقده مع الباطن السعودي في يناير ٢٠١٧.

ولعب حمودي منذ انضمامه للأهلي ٢٣ مباراة في كافة البطولات وأحرز هدفين وصنع ٧ أهداف أخرى، لكنه كأساسي لعب ١٤ مباراة، ولعب مباراة واحدة بالكامل كانت أمام النصر في ١٩ فبراير الماضي.

وحدة التخطيط الاستراتيجى بجامعة بنها تناقش خطتها السنوية يوليو المقبل

اجتمع اليوم، مديرى ونواب وحدات التخطيط الاستراتيجى بكليات جامعة بنها، وهيئة المكتب التنفيذى للوحدة المركزية، برئاسة الدكتور جمال عبدالعزيز مدير التخطيط الاستراتيجى بالجامعة.

وحددت وحدة التخطيط الاستراتيجى بجامعة بنها خلال الاجتماع، شهر يوليو المقبل، للقيام بمتابعة الخطة الاستراتيجية للجامعة وكلياتها الخمس عشره، على أن تستمر أعمال المتابعة أربعة أيام.

وأكد عبدالعزيز،إن الوحدة ستقوم بعمل تقييم لأداء إدارة الجامعة والكليات خلال شهرى يوليو وديسمبر من كل عام، وتسعى الجامعة إلى تحقيق معدل انجاز لخطة الجامعة الاستراتيجية إلى ٦٥٪ طبقاً لقرار مجلس الجامعة، وأن متابعة الخطط الاستراتيجية القادمة ستكون تراكمية القياس.

محافظ البحيرة : تلقينا ١٠ آلاف طلب لتقنين الأراضى المملوكة للدولة . . . .

تفقدت المهندسة نادية عبدة محافظ البحيرة ادارة الأملاك بالمحافظة والتى تم تطويرها لتنفيذ المنظومة الالكترونية وتجهيزها بأحدث أجهزة الحاسبات المتصلة بالإنترنت لسرعة ارسال البيانات الخاصة بتحصيل مستحقات الدولة للحفاظ على المال العام.

ووجهت محافظ البحيرة بسرعة دفع العمل بالمنظومة الالكترونية،مشيرة إلى أنها تلقت أكثر من ١٠آلاف طلب لتقنين الأراضى المملوكة للدولة وتم إدخال ٣ آلاف طلب منهم وجارى العمل بباقي الطلبات.

كما وجهت محافظ البحيرة العاملين بإدارة الاملاك بسرعة الانتهاء من ملفات وضع اليد على املاك الدولة بالمحافظة وتفعيل تحصيل المبالغ لحساب حق الدولة وعمل لوحات ارشادية بالوحدات المحلية بالمراكز لتوعية المواطنين الراغبين فى التقنين بالإجراءات المطلوبة.

محافظ القليوبية: حملات على محلات الأغذية والمأكولات والأسماك المملحة

أعلن اللواء محمود عشماوى محافظ القليوبية، إن أجهزة المحافظة، نجحت فى إحباط ترويج مايقرب من ٥ طن فسيخ وأسماك فاسدة، بحوزة تجار المواد الغذائية، وقبل ترويجها للأسواق خلال احتفالات شم النسيم، مطالبا المواطنين بتوخى الحذر ومحاولة الإبتعاد قدر الأمكان عن تناول الفسيخ والأسماك الملحة خلال هذه الفترة، والتأكد من سلامتها صحيا، وعدم تعرضها للتلف.

جاء ذلك خلال جلسة المجلس التنفيذى للمحافظة، والتى عقدت اليوم الأربعاء، برئاسة المحافظ، وحضور المهندس مصطفى عباس السكرتير العام للمحافظة، والعميد نبيل عدلى وكيل مرور القليوبية.

وفى السياق ذاته كلف المحافظ رؤساء المدن والأحياء، والوحدات المحلية، بضرورة توخى الحذر والحيطة ومساعدة الأجهزة الامنية فى تأمين الكنائس خلال إحتفالات عيد القيامة المجيد، ورفع كافة المخلفات بمحيط الكنائس، والتأكد من تأمينها كاملا، وشدد المحافظ على ضرورة قيام مسئولى المدن والقرى، بالتأكد من فاعلية البوابات الإليكترونية لكشف المعادن، وإنها تعمل بكفاءة وليست هيكلية، وإنها متواجدة فى محيط الكنيسة دون التأثير على عمليات الدخول والخروج من البوابات الرئيسية.

ووجه المحافظ المسئولين بضرورة إستمرار حملات متابعة الأغذية والمأكولات والأسماك، التى يتم ترويجها بالإسواق خلال الإحتفال بشم النسيم.

وقد وجهت الأجهزة البيطرية والصحية بالقليوبية، تحذيرا للمواطنين من خلال المجلس التنفيذى، بضرورة توخى الحذر خلال تناول وجبات الفسيخ والرنجة، والتأكد من سلامتها وحفظها بالثلاجات قبل الأكل بيومين، وأكل الخضروات والليمون معها لتقليل نسب السموم، والتوجه لإقرب مستشفى فى حالة ظهور أعراض التسمم، أو القيئ، وارتفاع الحرارة مع ضرورة عدم تناول كبار السن ومرضى الأمراضى المزمنة لهذه الأكلات

وشدد المحافظ خلال إنعقاد المجلس التنفيذى للمحافظ، على المسئولين بضرورة تشديد الحملات الرقابية على الأسواق، مطالبا المواطنيين بالفحص الجيد للأسماك الملحة قبل تناولها، ومن يشعر بأى أعراض قئ أو إسهال أو إرتفاع فى درجة الحرارة، يتوجه على الفور إلى اقرب مستشفى .

كما شدد المحافظ على رفع الاشغالات والقمامة وفحص أعمدة الانارة، حول الكنائس أولا بأول، والتأكد من سلامة البوابات الالكترونية، لتأمين احتفالات الاقباط.

كما عنف محافظ محافظ القليوبية، مسؤل وزارة الكهرباء بسبب تقاعسة عن إكتمال المرحلة الثانية من مشروع نقل أبراج الضغط المتوسط التي تقع وسط الكتلة السكنية،حيث تم تنفيذ المرحلة الأولي فقط بتكلفة ٦ مليون وتقاعسه عن تنفيذ المرحلة الثانية من المشروع وعدم طلب الإعتمادات اللازمة من الخطة الإستثمارية.

الإحصاء: نحرص على تعزيز قدرة الدولة لجمع البيانات بطرق تكنولوجية

قالت المهندسة نهلة صديق المدير التنفيذى لمشروع استخدام الهواتف النقالة فى جمع البيانات الإحصائية، إن الجهاز حريص على إطلاق مثل تلك المشروعات لتعزيز قدرة الدولة على جمع البيانات بطرق تكنولوجية لدعم الأجندة المتعلقة بالتنمية المستدامة.

وأضافت "صديق" خلال كلمتها بورشة العمل الختامية التى عقدت اليوم الأربعاء بمقر جهاز الإحصاء لإطلاق مشروع استخدام الهواتف النقالة فى جمع البيانات الإحصائية والتى يبدأ تنفيذها على مسح التضخم، أن استخدام التكنولوجيا المتنقلة لجمع البيانات سيؤدى لارتفاع الجودة وسرعة استخراج النتائج.

وأشارت إلى أن سرعة استخراج النتائج يساهم فى رسم السياسات واتخاذ القرارات بطرق مبنية على أدلة دقيقة وسليمة للتنمية، موضحة انه تم اختيار مسح التضخم للبدء بتطبيق المشروع عليه، لانه يعد من أهم المؤشرات الاقتصادية وأكثرها ارتباطا بحياة الأفراد اليومية فهو يقيس مدى التغير فى أسعار السلع الاستهلاكية.

ومن جانبه قال الدكتور أحمد حسن ممثل عن جامعة النيل، أن الجامعة مهتمة بأعمال البحث والتطوير للأدوات والمنهجيات التى تستخدم فى البحوث التطبيقية ومن بينها هذا التطبيق الذى تم إطلاقه من قبل جهاز الإحصاء بالتعاون مع الجامعة.

وأضاف حسن، أن الهدف الرئيسى من هذا المشروع هو تقوية علاقة العمل بين الجهات المهتمة بالتطوير الإحصائى وبين جهاز الإحصاء، لافتا إلى أنه تم تحديث البنية التحتية التكنولوجية بجهاز الإحصاء لتساعد على تنفيذ النظام الحديث لجمع الأسعار الذى تم إعداده.

وكان جهاز الإحصاء قد عقد اليوم ورشة عمل ختامية لإطلاق مشروع استخدام الهواتف النقالة فى جمع البيانات الإحصائية، والذى يبدأ تطبيقه على مسح التضخم، وذلك بالتعاون مع جامعة النيل واللجنة الاقتصادية الإفريقية بالأمم المتحدة، وقد شهدت ورشة العمل عرض لخطوات البدء وكيفية تنفيذ المشروع الذى بدأ الإعداد له منذ فبراير ٢٠١٧، من خلال عدد من ورش العمل جاء آخرها بورشة عمل اليوم التى أطلق تنفيذ المشروع بها.

١٠٠ طلب لشراء سيارات كهربائية منذ قرار وزير التجارة والصناعة



كشف محمد بدوى الرئيس التنفيذى لشركة تسويق السيارات الكهربائية بمصر، إن الشركة تلقت ١٠٠ طلب حجز سيارة كهربائية، منذ إعلان وزير التجارة والصناعة عن السماح باستيراد السيارات المستعملة.

وأضاف بدوى لـ "جماهير الاهلي" أن هذه الطلبات جاءت قبيل فتح باب الحجز رسمياً، حيث من المنتظر أن تفتح الشركة باب الحجز خلال أيام بحسب قوله، مشيراً إلى أن الشركة قامت بالفعل بعمل طلب لشحن سيارات مستعملة إلى القاهرة، تمهيداً للمعرض المنتظر تنظيمه عقب شهر رمضان وإجازة عيد الفطر.

وأشار بدوى، إلى أن سعر السيارات المستعملة التى تقوم الشركة باستيرادها الآن ٣٠٠ ألف جنيه، بفارق ٤٥٠ ألف جنيه عن الجديد من نفس الموديل، مؤكداً أن هذه السيارات موديل ٢٠١٥، وفقا لما نص عليه قرار وزير التجارة والصناعة.

وكان وزير التجارة والصناعة المهندس طارق قابيل قد أصدر قرارا بالسماح باستيراد سيارات الركوب المستعملة التى تعمل بمحرك كهربائى (السيارات الكهربائية) عدا الموتوسيكلات بشرط إلا يتجاوز عمرها ثلاث سنوات بخلاف سنة الإنتاج حتى تاريخ الشحن أو التملك.

وأكد الوزير أن القواعد المنظمة لاستيراد سيارات الركوب بصفة عامة – والمدرجة فى لائحة القواعد المنفذة لأحكام قانون الاستيراد والتصدير – تقضى بأن يتم شحن أو فتح اعتماد استيراد سيارات الركوب خلال سنة الموديل وأن لا يكون سبق استخدامها، الأمر الذى يعنى عدم السماح باستيراد سيارات الركوب المستعملة أو فى غير سنة الموديل.

وأشار قابيل إلى أن استثناء استيراد السيارات الكهربائية من القواعد السابقة يأتى تشجيعا للسوق المحلية للتوجه نحو استخدام تلك السيارات الصديقة للبيئة خاصة وأنها لا تستخدم أى مصدر من مصادر الوقود التقليدية (السولار، البنزين)، وتتميز بتكلفة أقل من السيارات التقليدية فيما يتعلق بالوقود وخدمات الصيانة، وهو ما يسهم فى الحد من تلوث البيئة، إلى جانب تمتعها بإعفاء من الرسوم الجمركية.

وأكد حرص الوزارة على تشجيع صناعة السيارات الكهربائية فى مصر، خاصة مع تدشين أول شبكة شحن وصيانة للسيارات الكهربائية فى مصر مؤخرا، لافتا إلى أن العالم كله يتجه حاليا لتشغيل هذا النوع من السيارات، حيث أعلنت بعض الدول ومنها إنجلترا أنه بحلول عام ٢٠٤٠ لن يسمح بتسيير سيارات سوى السيارات الكهربائية فقط.

الذهب يواصل الارتفاع.. وعيار ٢١ يسجل ٦٥٨ جنيها للجرام

واصلت أسعار الذهب هذا الاسبوع ارتفاعا ملحوظاً بقيمة جنيه، ليصبح إجمالى الارتفاعات خلال الأيام الماضية ٨ جنيهات.

وأصبحت أسعار الذهب اليوم فى مصر كالتالى:

عيار ١٨ : ٥٦٤ جنيها
عيار ٢١ : ٦٥٨ جنيها
عيار ٢٤ : ٧٥١ جنيها
الجنيه الذهب: ٥٢٥٦ جنيه
الأوقية: ١٣٤٣ دولار

أسعار الذهب اليوم فى مصر، تخضع لعوامل مختلفة لعل أبرزها تحرك السعر العالمى للأوقية سواء ارتفاع أو انخفاض وكذلك سعر الدولار فى السوق المصرى وأخر عامل هو العرض والطلب.

أسعار الذهب فى مصر، قد تشهد بعض التفاوت الطفيف فى سعر الأعيرة المختلفة بمحافظات مصر المختلفة، هذا التفاوت فى سعر الذهب قد يكون ٥٠ قرشا أو جنيه

لجنة القيد بالبورصة تتلقى طلبى شطب اختيارى من "ميراكو" و"الماكو"

أعلنت لجنة القيد بالبورصة المصرية، عن تلقيها طلبين من شركتى النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهربائية – الماكو، ومصر لصناعة التبريد والتكييف (ميراكو)، للسير فى إجراءات الشطب الاختيارى، بعد تنفيذ عملية شراء أسهم المساهمين المتضررين بما فيهم المعترضين طبقا للمادة (٥٥) من قواعد القيد، والمادة (٧٤) من الإجراءات التنفيذية لها وتعديلاتها والمعمول بهما.

ويبلغ رأس مال شركة النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهربائية – الماكو ٣٩,٩ مليون جنيه مصرى، موزع على ٣٩,٩ مليون سهم بقيمة اسمية قدرها جنيه، وبلغت نسبة الأسهم حرة التداول ١٠,٨ ٪ من إجمالى أسهم الشركة، أما شركة مصر لصناعة التبريد والتكييف (ميراكو يبلغ رأس مالها ٧٥ مليون جنيه، موزع على ١٥ مليون سهم بقيمة اسمية قدرها ٥ جنيهات للسهم الواحد.

وطالبت لجنة القيد، الشركتين بالالتزام بموافاة البورصة بمحضر الجمعية العامة غير العادية، معتمداً من الجهة الإدارية المختصة والمنصوص عليه بالمادة (٥٥) مكرر من قواعد القيد والشطب وفقاً لقرار مجلس إدارة الهيئة العامه للرقابة المالية رقم (١٣) لسنة ٢٠١٨.

زعيم الأغلبية يطالب الشباب بالاهتمام بالمشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر



شارك المهندس محمد السويدى، رئيس اتحاد الصناعات فى ملتقى توظيف جامعة حلوان فى حضور ١٠٠ شركة لتشغيل شباب الجامعة، كما عرض العديد من الأمثلة الناجحة لكبار رجال الأعمال مثل المهندس كريم غبور والعربى الذين بدأو حياتهم فى شقاء وعناء ووصلوا بالجهد والعمل إلى مراكز عالية .

كما عرض السويدى، مثالا للشباب الذين قاموا بإنشاء شركة سوق وبدأوا كمندوبين مبيعات، مؤكدًا على أن الخبرة والعمل هما الأساس بجانب التعليم لذا يجب أن يهتم الشباب بالمشروعات الصغيرة والمتناهية الصغر ليكونوا رواد أعمال، مضيفا أن هناك الكثير من البرامج التي يجب أن يسعي الطلاب للانضمام اليها والتي تؤهلهم لسوق العمل.

"زراعة البرلمان": إقرار قانون الموارد المائية والرى خلال دور الانعقاد الحالى



قال النائب هشام الحصرى، وكيل لجنة الزراعة والرى بمجلس النواب، إن مشروع قانون الموارد المائية والرى من المتوقع أن يتم اقراره خلال دور الانعقاد الحالى، موضحًا أن اللجنة انتهت من مناقشة ١٨ مادة من المشروع حتى الآن.

وأوضح وكيل لجنة الزراعة والرى بمجلس النواب، أن خلاف ممثلى الحكومة على مشروع القانون هو السبب الرئيسى فى تأخر الانتهاء من مناقشته، وذلك على الرغم من أن هذا المشروع مرسل من الحكومة وكان من المفترض أن تكون هذه الوزارات ألمت بكل التفاصيل قبل إرساله للبرلمان حتى لا يكون هناك خلاف بين المعنية به اثناء مناقشته باللجنة.

وأشار الحصرى، إلى أن اللجنة طالبت ممثلى الحكومة فى حال وجود تعديل على المواد المتعلقة بكل وزارة إرسال هذا التعديل لمجلس الوزراء ومن ثم إرساله للبرلمان مرة أخرى، موضحًا أن هناك بعض التعديلات التى شملتها المواد التى تم الانتهاء من مناقشتها طفيفة ولكن فى الإطار العام تمت الموافقة على هذه المواد كما جاءت من الحكومة.

وأكد وكيل لجنة الزراعة والرى بمجلس النواب، على أن مشروع القانون من القوانين الهامة التى سيكون لها مردودا قويًا على المواد المائية وكيفية الاستفادة منها على الحد الأقصى وتعظيم هذه الموارد.

رئيس لجنة الاقتراحات بالبرلمان يطالب بفرض عقوبة على إهدار المياه بالشوارع



طالب النائب همام العادلى، رئيس لجنة الاقتراحات والشكاوى بمجلس النواب، بفرض عقوبة على كل من يسرف فى استخدام المياه فى الشوارع، خاصة فى ظل مشكلة المياه التى تعانى منها مصر.

وقال "العادلى"، إن كل مواطن مسئول عن ترشيد استخدام المياه وإهدار المياه فى الشوارع سواء من خلال عربيات الرش أو فى غسيل السيارات بشكل مبالغ فيه أمر غير مقبول.

وأضاف "العادلى"، أنه كذلك الوضع فى كل بيت يجب على رب الأسرة أن يوعى أفراد عائلته بضرورة ترشيد استخدام المياه، حتى لا تتفاقم أزمة المياه فى مصر.

جدير بالذكر أن محافظ القاهرة، قرر فى وقت سابق إيقاف سيارات "رش الشوارع" التابعة للمحافظة ترشيدا لاستهلاك المياه، كاشفا أن القاهرة تهدر ما يقرب من مليون متر مربع يوميا من المياه، وأن مظاهر الإسراف عديدة وضخمة، مثل غسل السيارات، ورش الشوارع أمام الأكشاك والكافيهات والمقاهى، وسوء استخدام حراس العقارات للمياه فى غسيل السجاد والمتعلقات، وكل هذا يمثل إسرافا كبيرا فى الاستخدام، ووجه المحافظ تعليمات لرؤساء الأحياء بضرورة مراقبة المطاعم والمحال التى تهدر المياه، وتحرير محاضر رادعة بحقهم، وسرعة اتخاذ إجراءات فورية ضد كل محل أو مقهى أو كشك يستهلك المياه بإسراف وزيادة عن الحاجة، مؤكدًا على ضرورة مواجهة هذه الظاهرة بحزم شديد، وتحرير محضر بيئة للمخالف بقيمة عشرة آلاف جنيه.

رئيس لجنة الإعلام لحزب الوفد يتقدم باستقالته

تقدم ياسر حسان رئيس لجنة الإعلام بحزب الوفد باستقالته إلى المستشار بهاء أبو شقة رئيس حزب الوفد الجديد، موضحًا أن الاستقالة إجراء متبع عقب كل انتخابات رئاسة للوفد، لترك الحرية لرئيس الحزب المنتخب لاختيار من يراه مناسبا خلفا له فى هذا المنصب الهام، مشيرًا إلى انشغاله بأعماله الخاصة.

وذكر حسان فى بيان له، كما تقدمت أيضا باستقالتى من منصب مساعد رئيس الحزب، وذلك بمناسبة انتهاء فترة رئيس الحزب الذى اختارنى مساعدا له، وترك الحرية لرئيس الحزب المنتخب لاختيار فريق عمله فى الفترة المقبلة، وأتمنى التوفيق والنجاح للمستشار بهاء أبو شقة فى مهمته المقبلة.

الجيش اليمني يقتل ٢٣ حوثيا ويحرر سلسلة جبلية فى صنعاء



أعلن الجيش اليمنى، مقتل ٢٣ حوثيا، وتحرير سلسلة جبلية استراتيجية فى جبهة نهم شرق العاصمة صنعاء.

وقال الناطق الرسمى للمنطقة العسكرية السابعة العقيد عبدالله ناجي الشندقي – حسبما ذكرت وكالة الأنباء اليمنية (سبأ) – إن معارك عنيفة دارت بين قوات الجيش اليمني وميليشيا الحوثي الانقلابية، أسفرت عن مقتل ٢٣ حوثيا وإصابة العشرات بجروح، بالإضافة إلى تحرير سلسلة جبال (العقد) وجبال (السعلي) فى جبهة نهم شرق صنعاء.

وأشار الشندقي إلى أن مقاتلات التحالف العربى كان لها دور كبير فى إسناد قوات الجيش بغاراتها الجوية التى استهدفت فيها تعزيزات وتجمعات المليشيا، وأسفرت عن تدمير أربعة أطقم قتالية وعربتين.

الصحة العالمية: مخلفات المتفجرات تمثل خطرا على حياة أكثر من ٨ ملايين شخص فى سوريا



ذكرت منظمة الصحة العالمية أن أكثر من ٨ ملايين شخص فى سوريا بينهم أكثر من ٣ ملايين طفل هم عرضة لأخطار مميتة من المتفجرات التى خلفتها الحروب فى مدن سوريا، داعية منظمة الصحة ومنظمة يونيسيف إلى اتخاذ إجراءات دولية عاجلة كاستجابة للعواقب الصحية المدمرة لتلك الأخطار.

وأضافت المنظمة الدولية – فى تقرير فى جنيف اليوم الأربعاء بمناسبة اليوم العالمى للتوعية بالألغام – أنه فى العام الماضى قتل ما لايقل عن ٩١٠ أطفال وشوه ٣٦١ آخرين فى سوريا بواسطة مخلفات الحرب القابلة للانفجار والأجهزة المتفجرة المرتجلة.

وقالت ممثلة منظمة الصحة فى سوريا اليزابيث هوف إن المخاطر لتلك المتفجرات تترتب عليها عواقب صحية مدمرة فى سورية الرقة حيث يتعرض المدنيون للقتل أو الإصابة بجروح خطيرة كل يوم تقريبا وبما يستدعى المزيد من الدعم لمساعدة المصابين السوريين على التعافى.

وأشارت إلى أن مستشفيين خاصان فقط هم اللتان تعملان حاليا فى مدينة الرقة بينما أقرب مستشفى عام يبعد أكثر من ١٠٠ كيلومترا فى تل ابيض، ولفتت إلى أنه بالنسبة لأولئك الذين عانوا من إصابات خطيرة أو أطراف مفقودة فهناك مركزان لإعادة التأهيل البدنى فى سوريا فقط يوفران الأطراف الصناعية واحدة فى دمشق وواحدة فى حمص، مؤكدة أن تقييد الوصول إلى الرعاية الطبية قد أدى إلى تحول بعض الإصابات إلى إعاقات تستمر مدى الحياة وكان يمكن منعها من خلال الرعاية المناسبة وفى الوقت المناسب.

مركز حقوقى إسرائيلى يطالب جنود الاحتلال برفض أوامر إطلاق النار على الفلسطينيين



قال مركز المعلومات الإسرائيلى لحقوق الإنسان فى الأراضى المحتلة "بتسيلم"، انه يجهز طلاق حملة يطالب من خلالها جنود الاحتلال الإسرائيلى، برفض الانصياع لأوامر قادتهم العسكريين بإطلاق النار على المتظاهرين العزل.

وأوضحت منظمة "بتسيلم" أن الحملة التى ستنطلق غدا تأتى فى أعقاب المجزرة التى ارتكبها الاحتلال بحق الاعتصام الفلسطينى السلمى ومسيرات يوم الأرض، ضمن فعاليات مسيرات العودة الكبرى قرب الشريط الحدودى بين قطاع غزة المحاصر وإسرائيل، يوم الجمعة الماضى.

وقالت المنظمة إن الحملة التى تحمل عنوان "آسف أيها القائد لن أطلق النار"، ستشمل إعلانات فى الصحف توضح للجنود أن عليهم رفض إطلاق النّار على المتظاهرين العزل. تحسبا لتكرار أحداث الجمعة الدامى، حيث أطلق الجنود النيران الحية على متظاهرين عزل وقتلوا ١٧ منهم ١٢ على الأقل قتلوا أثناء المظاهرات إضافة إلى مئات الجرحى.

وبينت المنظمة فى بيان لها أن "الجيش يستعد لهذه المظاهرات لكنه بدلا من محاولة تقليص عدد المصابين أوضح مسؤولون مسبقا أن الجنود سوف يطلقون النار على المتظاهرين الذين سيتواجدون على بعد مئات الأمتار من الجدار".

وأضاف أن "بتسيلم سبق وحذرت من النتائج المتوقعة لمثل هذه السياسة، والآن... إذ تقترب مظاهرات يوم الجمعة القادم تعود وتوضح أن إطلاق النار على المتظاهرين العزل مخالف للقانون وأن الأمر بتنفيذه يستند لتعليمات مخالفة بوضوح للقانون".

وأكد البيان أن "من يتحمل المسؤولية عن إصدار هذه التعليمات المخالفة للقانون وعن النتائج الفتاكة المترتبة على تطبيقها هم من يضع السياسات وعلى رأسهم رئيس الحكومة ووزير الجيش وقائد الأركان، مثلما يقع عليهم واجب تعديل هذه التعليمات فورا قبل مظاهرات يوم الجمعة القادم، وذلك لأجل تجنب مقتل وإصابة المزيد من الناس".

وقال البيان إن "الانصياع لتعليمات مخالفة بوضوح للقانون تعتبر مخالفة جنائية. لذلك إذا تلقى الجنود فى الميدان أوامر بإطلاق الرصاص الحى على المواطنين العزل فعليهم يقع واجب رفض الانصياع لها".

وأوضحت "بتسيلم" أن "هذه التعليمات غير قانونية وأن عدم قانونيتها ليست شكلية أو خفية أو نصف خفيّة، (وفقا لتعبير القاضى بنيامين هليفى فى قضية كفر قاسم)، بل على العكس هى تعليمات غير قانونية بالتأكيد وبالضرورة ولا قانونيتها تظهر فى سمات التعليمات نفسها فى طابع جنائى ظاهر فيها أو فى أفعال تأمر التعليمات بالإقدام عليها".

وأشارت المنظمة فى بيانها إلى أنه "خلافا لما يفهم من أقوال ضباط كبار فى الجيش ووزراء فى الحكومة فإنه لا يحق للجيش أن يتصرف تبعا لأهوائه وإسرائيل ليست مخولة أن تحدد بنفسها ما المسموح والممنوع فى مواجهة المتظاهرين. إسرائيل مثلها كمثل أية دولة أخرى فى العالم ملزمة التصرف بموجب أحكام القانون الدولى التى تقيد استخدام السلاح عموما والنيران الحية خصوصا وتسمح باستخدامه فقط ردا على خطر محقق وداهم يهدد حياة أى من الناس وفقط إذا انعدمت الوسائل الأخرى لدرء هذا الخطر. لا تستطيع إسرائيل أن تقرر لوحدها أن هذه الأحكام لا تسرى عليها".

أب يقتل طفلته بالسكين بأسوان.. والأم للنيابة: موتها عشان بتلعب وصوتها عالى

أمرت نيابة كوم امبو، بحبس عاطل يدعي ممدوح.ع، ٤٢ عاما، ٤ أيام علي ذمة التحقيقات، وذلك عقب اتهامه بقتل نجلته التي لم تتجاوز من العمر ٩ أعوام طعنا بالسكين بدائرة مركز كوم امبو.

ودلت التحريات الأولية بتوجيهات العميد محمود عوض، مدير إدارة البحث الجنائي، الي ان المتهم وهو والد المجني عليه تعدي عليها بالضرب مستخدما سلاحا ابيض مما اسفر عن اصابتها بجرح طعني نافذ بالظهر، اودي بحياتها.

وكشفت والدة الطفلة وتدعي دينا. ا، ٢٩ عاما، امام النيابة : جوزي هو اللي ضرب بنتي عشان بتلعب وصوتها عالي، قام خد السكين وضربها في ظهرها وهرب، موضحة : ابوها علطول بيضربها ومرتحش غير لما خلص منها بايده ".

مجهول يطعن سائق "توك توك"



أصيب سائق توك توك ببندر المنزلة بمحافظة الدقهلية، بجرح قطعى أسفل الذقن، بعد الخلاف مع ركاب على قيمة الأجرة.

تلقى اللواء محمد حجى مدير أمن الدقهلية، إخطارا من العميد محمد شرباش مدير مباحث المديرية، بورود إخطار لمركز شرطة المنزلة من مستشفى المنزلة العام بوصول "وائل ا ا" ٢٥ سنة سائق توك توك، مقيم بندر المنزلة، مصاباً بجرح قطعى أسفل الذقن

وبالانتقال وسؤاله أقر بأنه حال عمله بالتوك توك قيادته ببندر المنزلة استوقفه شخصان وطلبا منه توصيلهما إلى قرية "العُربان" دائرة المركز، وعقب توصيلهما حدثت بينهم مشادة كلامية لخلافهما على قيمة الأجرة، فقام على إثرها أحدهما بإحداث إصابته بسلاح أبيض "سكين" أسفل الذقن وفرا هاربين.

كُلفت إدارة البحث الجنائى بالتحرى حول الواقعة وتحديد المتهمين وضبطهما والأداة المستخدمة، وتحرر عن ذلك المحضر رقم ٥٦١٤/٢٠١٨ جنح المركز.

مصرع عامل سقط من القطار



لقى عامل مصرعه، نتيجة سقوطه من قطار فى العياط، وحرر محضرا بالواقعة، وأخطرت النيابة للتحقيق.

تلقت غرفة النجدة بالجيزة، بلاغا يفيد العثور علي جثة أحد الأشخاص بالعياط بجوار السكة الحديد.

وبإجراء التحريات تبين أن الجثة لعامل اختل توازنه وسقط من قطار، ما أسفر عن مصرعه، وحرر محضرا بالواقعة، وتولت النيابة التحقيق.

كشف مقتل ربة منزل خنقا بـ"إيشارب" على يد والدتها

"مكنش قصدى أنى أقتلها.. هى جات كدا.. بشدها من الإيشارب لقيت إيدى بتلفه حول رقبتها، وبشد بشد بشد لحد ما ماتت.. أنا كان قصدى بس أنى امنعها من الخروج من المنزل فى وقت متأخر.. أنا كنت خايفة عليها من كلام الناس علشان هى غضبانة من جوزها من سنة وعايشة معايا فى البيت.. دا كل اللى حصل وأنا مش مصدقة إن دا حصل".. بهذه الكلمات اعترفت سيدة أمام رجال مباحث مركز شرطة طما سوهاج، بعد قتلها ابنتها.

وأقرت المتهمة فى بداية الأمر، بأن سبب وفاتها تناولها مبيد حشرى عن طريق الخطأ، إلا أن رجال المباحث شكوا فى الأمر، وقررت النيابة حجزها على ذمة التحريات، وبتوقيع الكشف الطبى على الجثة بمعرفة مفتش الصحة لم يستطيع الجزم بسبب الوفاة، فأصدرت النيابة قرارا بانتداب الطب الشرعى لتشريح الجثة، وبيان سبب الوفاة الحقيقى.

كان اللواء عمر عبد العال مساعد الوزير مدير أمن سوهاج، تلقى بلاغا من اللواء على الكاشف نائب المدير لقطاع الشمال، يفيد بوفاة سيدة فى ظروف غامضة بدائرة مركز طما شمال المحافظة، عقب وصولها المستشفى المركزى، وبتوقيع الكشف الطبى عليها لم يستطيع مفتش الصحة الجزم بسبب الوفاة، وتم إيداع الجثة بمشرحة المستشفى تحت تصرف النيابة.

انتقل إلى مكان الواقعة العميد أحمد شمندى مأمور مركز شرطة طما، وتم تشكيل فريق بحث أشرف عليه اللواء خالد الشاذلى مدير إدارة المباحث الجنائية، وقاده العقيد ياسر صلاح رئيس فرع بحث الشمال، والمقدم هيثم الدركونى رئيس مباحث مركز شرطة طما، وضباط وحدة المباحث، وتبين من التحريات وصول "رندا.ج. م" ٢٩ سنة ربة منزل، وتقيم بناحية المدمر دائرة المركز، إلى مستشفى طما المركزى جثة هامدة ".

وبسؤال والدتها "صباح م ب ا" ٥٠ سنة ربة منزل تقيم بذات الناحية، فى بداية الأمر أقرت بأنها فوجئت بابنتها فى حالة إعياء شديد، وتوفيت عقب نقلها للمستشفى، وأضافت بأنها تقيم معها منذ عام، لوجود خلافات مع زوجها، ولم تتهم أحدا بالتسبب فى ذلك.

وبتوقيع الكشف الطبى على الجثة، تبين بمعرفة مفتش الصحة وجود "رغاوى دموية بالأنف"، فيما لم يتمكن الأطباء من الجزم بسبب الوفاة، وعلى إثر تم حجز والدتها التى تقيم معها بالمنزل على ذمة التحريات.

ونظرا لما يشكله الحادث من تأثير سلبى على الأمن العام، تم وضع خطة بحث لكشف ملابسات الحادث، وتم تجنيد المصادر السرية وجمع التحريات والمعلومات وبحث الخلافات الأسرية بين المجنى عليها ووالدتها وأقاربها وآخر شاهد رؤية لها ومناقشة الجيران والاستعانة بالتقنيات الحديثة فى كشف غموض الحادث .

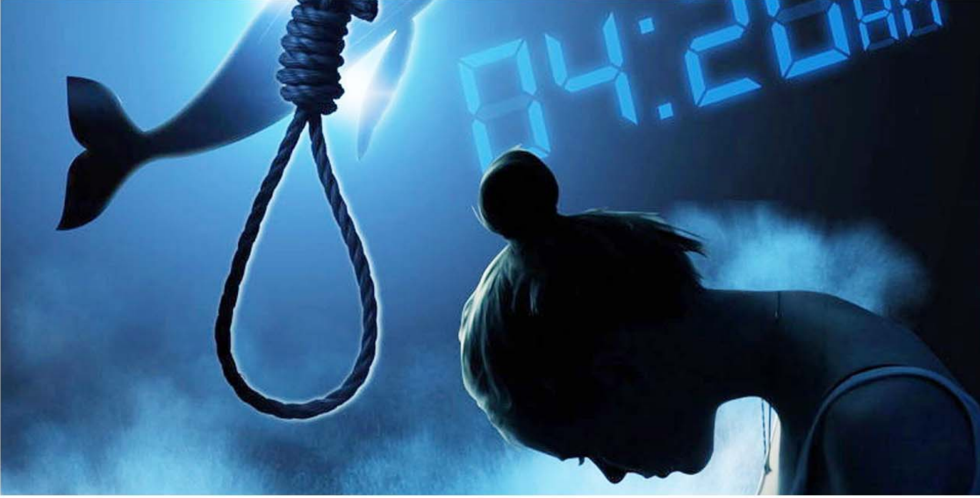
ونظرا للتطبيق الجيد لخطة البحث، تمكن ضباط وحدة مباحث مركز شرطة طما، برئاسة المقدم هيثم الدكرونى رئيس مباحث المركز من كشف غموض الواقعة، حيث تبين أن والدتها وراء قتلها، حيث تم توقيع الكشف الطبى على المجنى عليها بمعرفة الطب الشرعى، فتبين أن سبب الوفاة "إسفكسيا الخنق وكسر بالعظم اللامى".

وبمواجهة والدتها بما توصلت إليه التحريات وتقرير الطب الشرعى، اعترفت بارتكابها الواقعة نتيجة مشاجرة بينهما لرغبة المجنى عليها فى الخروج من المنزل فى وقت متأخر من الليل، وأضافت أنه أثناء محاولتها منعها جذبتها من "الإيشارب" الخاص بها، ما أدى لحدوث إصابتها التى أودت بحياتها.

وأضافت: "أنا لم يكن قصدى قتلها، ولكن قصدى هو منعها من الخروج من المنزل فى هذا الوقت المتأخر، حتى لا يتحدث عنها الجيران، نظرا لأنها على خلاف مع زوجها، وتقيم معى منذ حوالى عام، وأنا حتى هذه اللحظة لست متأكدة من أننى قتلتها، فهى ابنتى وأحبها جدا، ولكن ما حدث كان غصب عنى".

"الحوت الأزرق" يثير الجدل.. الإفتاء تحرم المشاركة في اللعبة.. والبحوث الإسلامية: كل ما يهدد الحياة حرام





أكد الدكتور محمد الشحات الجندي، عضو مجمع البحوث الإسلامية، أن وسائل التواصل الاجتماعي، والألعاب الناتجة عن الغزو الثقافي والفكري، تتطلب مراقبة الدولة والمجتمع، وتحقيق الرعاية التي أمر بها الإسلام حيث يقول النبي كلكم راع وكل مسئول عن رعيته، على أن كافة الألعاب التي تشكل خطرا على حياة الإنسان وسلامة المجتمع حرام جملة وتفصيلا.

وقال الجندي في تصريحات صحافية له، هذه الجرائم والحوادث نتيجة للاستخدام الخاطئ وترك الأسرة لا ولادهم يتداولون ألعابا لا يكترثون لما يحدث لهم، لافتا هذا عبث ومضيعة للوقت خاصة وأن هذه الألعاب تؤدي إلى أخطار، ويصل خطرها إلى تهديد حياة الشخص نفسه، فهي حرام جملة وتفصيلا، فالأصل أن يستخدم الشباب تلك الوسائل في العلم النافع، الذي يؤدي إلى إفادة نفسه ومجتمع.

وحذر عضو البحوث الإسلامية، من ترك الحبل للشباب علي غاربه فهو خطر شديد، وأن هناك مسئولية للأسرة، والمجتمع، فإشراف الأسرة ضرورة لأبنائهم، ولا يتعارض مع حرية التصرف لهم التي لا تعني ان يكون دون رقابة، لافتا أن هناك غزو فكري من الخارج قد يقع فيه الشباب، ونحن بحاجة الي مسؤولية تضامنية للمجتمع، تتمثل في وسائل تحذير من تضيع الوقت، وتوعية من جانب المؤسسة الدينية والمنابر، الي جانب التعليم، والإعلام، مشددا الدولة عليها وضع وسائل تحذير من خلال اشارة حمراء توضع من جانب المسؤولين تقنيا علي وسائل الاتصالات.

وأكد الدكتور علي الأزهري، عضو هيئة التدريس بالأزهر، إن مثل هذه الألعاب التي تتسبب في ازهاق الروح والانتحار نتيجة لهو ولعب محرمة شرعا لقوله تعالي "ولا تقتلوا أنفسكم"، مشيرا إلي أنه يجب علي اولياء الأمور التدخل واحكام الرقابة علي ابنائهم كي لا يقعوا فريسة وأدوات لدي أعداء الدين والوطن يوجهونهم كيفما شاءوا.

وأكد زهري في تصريحات خاصة ، إن الله عز وجل نهي عن الايقاع بالنفس في طريق التهلكة، وقال في كتابه الكريم، (وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ) محذرا الشباب من ضياع الوقت والعمر في العاب تدفعهم نحو أكبر الكبائر والمعروف باسم الانتحار، مشددا علي ضرورة التوعية والتحذير المجتمعي حفاظا علي مستقبل الأمة.





وفي السياق ذاته أصدرت دار الإفتاء المصرية يوم الخميس، فتوى بتحريم المشاركة في اللعبة المسمَّاة بـ"الحوت الأزرق "التي تطلب ممن يشاركون فيها اتباعَ بعض الأوامر والتحديات التي تنتهي بهم إلى الانتحار، وهو ما وقع فيه الكثير من المراهقين مؤخرًا في مصر وعدد من دول العالم.

وطالبت الدار مَن استُدرج للمشاركة في اللعبة أن يُسارعَ بالخروج منها، وناشد الآباء بمراقبة سلوك أبنائهم وتوعيتهم بخطورة هذه الألعاب القاتلة، وأهابت بالجهات المعنية تجريم هذه اللعبة، ومَنْعها بكل الوسائل الممكنة، لما تمثِّله من خطورة على الأطفال والمراهقين.

وأوضحت دار الإفتاء في فتواها أن الشريعة الإسلامية جاءت رحمةً للعالمين، واتجهت في أحكامها إلى إقامة مجتمع راقٍ متكامل تسوده المحبةُ والعدالةُ والمثلُ العليَا في الأخلاق والتعامل بين أفراد المجتمع، ومن أجل هذا كانت غايتُها الأولى تهذيبَ الفرد وتربيتَه ليكون مصدر خير للبلاد والعباد، وجعلت الشريعةُ الإسلامية الحفاظَ على النفس والأمن الفردي والمجتمعي مقصدًا من أهم المقاصد الشرعية، التي هي: النفس، والدين، والنسل، والعقل، والمال. فكل ما يتضمن حفظ هذه المقاصد الخمسة فهو مصلحةٌ، وكل ما يفوتها فهو مفسدةٌ ودفعها مصلحة.

وأضافت أن الشريعة قررت أن الأصلَ في الدماء الحرمة، وسنَّت من الأحكام والحدود ما يكفل الحفاظ على نفوس الآدميين، ويحافظ على حماية الأفراد واستقرار المجتمعات، وسدَّت من الذرائع ما يمكن أن يمثل خطرًا على ذلك في الحال والمآل.

وأشارت إلى أنه من هذا المنطلق يتضح أن هذه اللعبة تشتمل على عدة أفعالٍ؛ كل واحد منها كفيلٌ بتحريمها شرعًا وتجريمها قانونًا؛ أهمها:

أولاً: أن المشارك في هذه اللعبة يبدأ بعد التسجيل فيها بنقش رمز على جسده بآلة حادة، كالسكين أو الإبرة أو نحوهما، وفي هذا الفعل إيذاءٌ من الإنسان لنفسه، وهو أمرٌ محرمٌ شرعًا؛ فإن حفظ النفس من أهم مقاصد الشريعة الإسلامية الخمسة، ولهذا حرَّم اللهُ تعالى كلَّ ما يؤدي إلى إتلاف الإنسان أو جزءٍ منه، وجعل رعايته في نفسه وجسده مقدمةً على غيرها، ومن مقتضيات الحفاظ على نفس الإنسان: حمايتُه مِن كل ما يمكن أن يصيبه بالضرر في صحته؛ فحرمت الشريعةُ عليه كلَّ ما يضره، يصال الضرر إليه بشتى الوسائل.

ومن المقرر شرعًا أيضًا أنه "لا ضرر ولا ضرار"؛ فهذه قاعدةٌ فقهيةٌ من القواعد الخمس التي يدور عليها معظم أحكام الفقه، وأصل هذه القاعدة ما أخرج ابن ماجه في "سننه" عن عبادة بن الصامت رضي الله عنه: "أَنَّ رَسُولَ اللهِ صلى الله عليه وآله وسلم قَضَى أَنْ لَا ضَرَرَ وَلَا ضِرَارَ".

كما أن النقش على الجسد بآلةٍ حادةٍ -كسكِّين أو نحوها- يدخل تحت الوشم المحرم شرعًا، والوشم عبارةٌ عن غرز إبرةٍ أو مسلةٍ أو نحوهما في الجلد للنقش عليه؛ قال الإمام النووي في "شرح صحيح مسلم" (١٤/ ١٠٦، ط. دار إحياء التراث العربي): [الوشم: أن تغرز إبرة أو مسلة أو نحوها في ظهر الكف أو المعصم أو الشفة أو غير ذلك من بدن المرأة حتى يسيل الدم، ثم تحشو ذلك الموضع بالكحل أو النُّورة فيَخْضَرّ، وقد يفعل ذلك بدَاراتٍ ونقوش] ا. هـ.

ثانيًا: يقوم المشارك في نهاية اللعبة بأحد فعلين: إما أن يقتل نفسه وهو الانتحار، أو يقتل غيره

وقد حَرَّمت الشريعةُ الإسلامية إتلافَ البدن وإزهاقَ الروح عن طريق الانتحار أو ما يؤدي إليه؛ فأَمَرَت الإنسانَ بالمحافظة على نفسه وجسده من كل ما يُهْلِكه أو يَسُوءُه، ونهت عن أن يقتل الإنسانُ نفسَه أو يُنزِلَ بها الأذى، فلا يجوز لأحدٍ أن يتصرف في جسده تصرفًا يُؤدي إلى إهلاكه أو إتلافه، وكُلُّ إنسانٍ -وإن كان صاحب إرادةٍ فيما يَتعلق بشخصه- فإنها مُقَيَّدةٌ بالحدود التي شرعها الله تبارك وتعالى، كما في قوله سبحانه: (وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ) [البقرة: ١٩٥]، وروى الترمذي في "سننه" عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال: «مَنْ قَتَلَ نَفْسَهُ بِحَدِيدَةٍ جَاءَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَحَدِيدَتُهُ فِي يَدِهِ يَتَوَجَّأُ بِهَا فِي بَطْنِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدًا مُخَلَّدًا أَبَدًا، وَمَنْ قَتَلَ نَفْسَهُ بِسُمٍّ فَسُمُّهُ فِي يَدِهِ يَتَحَسَّاهُ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدًا مُخَلَّدًا أَبَدًا».

بل جعل الله تعالى قتل النفس بغير حقٍّ كأنه قتلٌ للناس جميعًا؛ فقال سبحانه: (مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَتَبْنَا عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنَّهُ مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا)















جماهير الأهلى تختار الفرق الأساسية والمنتخب لها من كافة الفروع والمواليد بحضور الكابتن رمضان المصرى رئيس مجلس إدارة نادى جماهير الأهلى والكابتن عبد الرحمن المصرى نائب رئيس مجلس إدارة جماهير الاهلى ومدير عام فرع ٦ أكتوبر















و الكابتن سمير كمونه نجم الأهلى ومنتخب مصر المشرف العام لجماهير الأهلى والكابتن حسام الدين مصطفى الحكم الدولى وبالتوفيق لجميع اللاعبين ونسأل الله ان يحققوا ما يتمنون وأن يكونوا خير سفراء للرياضة المصرية ومصرنا الحبيبة .

صناع أفلام شم النسيم بأكثر من وجه..



استقبلت دور العرض السينمائية خلال الأيام الماضية وبالتزامن مع موسم شم النسيم ٣ أفلام جديدة، هى "على بابا"، من بطولة كريم فهمى وأيتن عامر، للمنتج أحمد السبكى، وإخراج وليد الحلفاوى، و"قسطى بيوجعنى"، من بطولة هانى رمزى ومايا نصرى، للمنتج هانى وليم، وإخراج إيهاب لمعى، و"نورت مصر"، من بطولة بيومى فؤاد وهشام إسماعيل ومحمد ثروت، تأليف وليد يوسف، وإنتاج أحمد عبد الباسط، وإخراج شادى على.

والمفارقة أنه فى الغالبية العظمى من هذه الأفلام، قيام صناعها بأكثر من مهمة فعلى سبيل المثال فى فيلم "على بابا"، يتولى كريم فهمى البطولة، فضلاً عن أنه هو المؤلف، وهى عادة "كريم" دائمًا يتولى كتابة الأفلام التى يقوم بتمثيلها، فضلاً عن أعمال أخرى يكتبها ويرشح لها آخرون، ويعرض فيلم "على بابا" بالسينمات منذ أكثر من أسبوع، ويشارك فى بطولته عدد كبير من فناني الكوميديا منهما أحمد فتحى ومحمد ثروت، بالإضافة للفنانين صبرى فواز ودارين حداد، ويعد العمل التعاون الثانى بين كريم والمنتج أحمد السبكى بعد فيلم "حسن وبقلظ"، الذى أخرجه وائل إحسان، وشارك فى بطولته على ربيع ويسرا اللوزى وعدد آخر من الفنانين.

وفى فيلم "قسطى بيوجعنى" يتولى المخرج إيهاب لمعى مهمة تأليف الفيلم، حيث إنه فى الغالب أيضًا ما يتولى تأليف الأعمال التى يقوم بإخراجها، والفيلم بدأ عرضه بالسينمات منذ أمس الأربعاء، ويشارك فى بطولته وحسن حسنى ومصطفى أبوسريع، وموسيقى تصويرية محمود الشابورى، وديكور محمد مراد وتصوير إيهاب حامد.

محمد ثروت عن دوره بـ"نورت مصر": كل حاجة دلوقتى قايمة على المصالح



قال الفنان محمد ثروت ، إن معظم أحداث فيلم "نورت مصر"، الذى يشارك فى بطولته، وتم عرضه بالسينمات خلال اليومين الماضيين، قائمة على وجود ٣ أصدقاء يمرون بظروف معينة تغير مجرى حياتهم.

وأضاف ثروت، أن الفكرة الرئيسية من وراء الفيلم، هى إظهار مدى العلاقات الإنسانية وعلاقات الصداقة، التى أصبحت قائمة فقط على المصالح.

يذكر أن فيلم "نورت مصر"، يعرض حاليًا بـ ٧٠ دور عرض سينمائية بالقاهرة وباقى المحافظات، وكان يحمل اسم "أصاحبى"، حتى تم فى النهاية الاستقرار على اسم "نورت مصر"، ليكون عنوانًا نهائيًا للعمل، وكانت الجهة المنتجة قد طرحت خلال الأسابيع الماضية عدة أفيشات وأكثر من برومو للفيلم للترويج له.

الفيلم يقوم ببطولته كل من بيومى فؤاد ومحمد ثروت وهشام إسماعيل وأحمد حلاوة وطاهر أبو ليلة ومريم السكرى، والطفل يوسف وليد يوسف، من تأليف وليد يوسف، وإنتاج أحمد عبد الباسط وأيمن عبد الباسط، وإخراج شادى على.

«حماقى» يتألق فى حفله الأول بالسعودية.. وأهل المملكة يرددون "أم الدنيا".. "مصر"



جاء الترحيب الكبير من الجمهور الخليجى والسعودى للميجا ستار محمد حماقي وخاصة مع تقديمه أغنية "أم الدنيا"، والتى رددت كلماتها الأسر والعائلات بالملكة بمثابة رسالة قوية لمدى حب الشعب السعودى لمصر ورموزها.

بدأ الحفل قويا من حيث الحضور من مختلف الجنسيات العربية والسعودية بخاصة وحمل لافتة "كامل العدد"، بالاضافة إلى التجهيزات العالمية من مسرح واضاءة، كما زاد من إثارة الأجواء الأسلوب التشويقى الذى قدم به الإعلامى السعودى فيصل الزهرانى لفقرة حماقى.

ووجه كلامه للجمهور، قائلا: " من تبغون يطلع علي المسرح" ليرد عليه الألاف من الجمهور قائلين بصوت مرتفع"حماقي".

واستطرد الزهرانى، "الفنان الجميل الذى ينتظره محبيه بالمكة العربية السعودية فى أولى حفلاته بها و نرحب به الميجا ستار محمد حماقي " وسط صرخات وهتافات الإعجاب.

من جانبه افتتح حماقي حفله بأغنية "فات" بعدها حرص على شكر الجمهور لحفاوة الاستقبال، ثم انطلق ليقدم عدد كبير من أغانية المميزة التى تألق بها طوال مشواره الفنى منها "على إيه" ،"كان وكان" ،"ما بلاش" ،"اللي اختاره قلبي" ،"من قلبي بغني"،"تعرفه"، وغيرها ممن قدمها بناء على رغبات المعجبين.

وحرص الميجا ستار محمد حماقي على إهداء أغنية "أحلي حاجة فيكي" للمملكة العربية السعودية وشعبها، وهو ما زاد من آجواء الإثارة وهى السمة المميزة للحفل ووعد بتكرار الحفل مرة أخرى قريبا.

يقام الحفل برعاية الهيئة العامة للترفيه بالمملكة العربية السعودية، حيث يقوم بتنظيمه من الجانب السعودي زكي عبد التواب "٣٦٠" ومحمد عبد التواب "LIVE" وأشرف على فقرة حماقي من صوت وتجهيزات منظم الحفلات وليد منصور ومصمم المسارح الشهير تامر فوزي وكان بصحبة النجم في رحلته من بيروت لجدة حمدي بدر.

وتخلل الحفل كلمة للنجم محمد حماقي أشار فيها إلى سعادته بتأهل منتخبى مصر والسعودية لنهائيات كأس العالم، وتمنى لهما التوفيق وأنه لم يكن يرغب فى تواجدهما بنفس المجموعة.

علي جانب آخر جاء إحياء الميجا ستار محمد حماقي لحفله الأول بالمكلة العربية السعودية ، متزامنا مع انشغاله بتحديات برنامج "زا فويس" مع النجوم عاصي الحلاني وإليسا وأحلام، ونظرا لحرصه على الإلتزام بإحياء الحفل قام بالتوجه إلى المكلة العربية السعودية على متن طائرة خاصة من بيروت لجدة والعودة عليها مباشرة عقب انتهاء الحفل .



من حياة المليونيرات إلى الإقامة في نصف غرفة.. قصة «عثمان عبدالباسط» الذي قتله السرطان



فنان بسيط وُلد فقيراً، وكانت شخصية الخادم «عثمان عبد الباسط» التي ابتدعها «وش السعد» عليه، فأمتع بها الجمهور، وملأ بها الأرض ضحكاً وصخباً بحوالي ٣٧ فيلماً، ولكن خانته الدنيا حتى تُوفي بمأساة دون أن يقف جانبه أحد..أنه الفنان المصري علي الكسار.

اسمه الحقيقي على خليل سالم، أما الكسار فهو كنية عائلة والدته، فاتخذه كلقب له تكريماً لها، وُلد في ١٣ يونيه عام ١٨٨٧، بحي البغالة بالقاهرة، امتهن في بداية حياته مهنة «السروجي» التي كان يمتهنها والده، ولكنه لم يستمر فيها، ولم يتمكن من احترافها، فاتجه للطبخ.

علي عمل كمساعد طباخ لخاله، وهو في التاسعة من عمره مما أتاح له فرصة الاختلاط مع النوبيين من بوابين وسفرجية وتعلم لهجتهم وطريقة كلامهم، ولكن كان حبه للتمثيل مرافقاً دائماً له، حتى كون في عام ١٩٠٧ فرقة تمثيل وسماها «دار التمثيل الزينبي»، ثم انتقل إلى فرقة دار السلام «بحي الحسين».

ومن هنا بدأت شهرة الفنان الكوميديان، وذاع صيته خاصة بعد أن أبتدع شخصية الخادم البربري «عثمان عبد الباسط» التي نافس بها شخصية «كشكش بيه» التي كان يجسدها الممثل الراحل نجيب الريحاني.

فرقة الكسار زادت نجاحاً بعد انضمام الشيخ زكريا أحمد لها، حيث قدم لها مجموعة من الألحان المسرحية، ولم يقتصر نجاح علي على مصر، بل سافر إلى الشام وقدم مسرحياته هناك، ونجحت نجاحاً كبيراً، ليمر بعدها بأزمة تؤدي إلى إغلاق مسرحه بالقاهرة بعد أن قدم عليه أكثر من ١٦٠ عرضاً مسرحياً.

السينما كانت المحطة الأكثر إبهاراً في حياة علي الكسار، وعلى مدار ١٩ عاماً، قدم حوالي ٣٧ فيلماً كلها تدور حول شخصية الخادم البربري ذو البشرة السمراء، وأشهرها؛ بواب العمارة عام ١٩٣٥ وهو أول أفلامه، علي بابا والأربعين حرامي، سلفني ٣ جنية، ألف ليلة وليلة، نور الدين والبحارة الثلاثة، رصاصة في القلب.

وفي الوقت الذي أضحك فيه علي الكسار بأداء فطري وبسيط كل من رآه، مات عملاق التمثيل الكوميدي فقيراً بمأساة، حيث لفظ أنفاسه الأخيرة يوم ١٥ يناير عام ١٩٥٧ وهو يرقد في سرير من الدرجة الثالثة في مستشفى قصر العيني وحوله أولاده الخمسة وزوجته، بعد صراع مع مرض سرطان البروستاتا، وكان يبلغ من العمر ٧٠ عاماً.



ما لا تعرفه عن كريمة مختار.. وهذا آخر ما قالته

رحلت "أم العيال" لتصبح آخر الراحلين من أبطال مسرحية "العيال كبرت" فقد سبقها أحمد زكي ويونس شلبي وسعيد صالح وحسن مصطفى.

فقد توفيت الفنانة المصرية كريمة مختار أو عطيات محمد البدري الاسم الحقيقي لها بعد أزمة صحية طويلة، وكانت قد تعرضت لموقف أفجعها قبل أسابيع حيث تلقت نبأ وفاتها وهي مازالت على قيد الحياة.

وفي وم الخميس ٨ ديسمبر الماضي أذاع برنامج "البداية" على القناة الثانية المصرية خبر وفاة كريمة مختار، وكتب على الشاشة "وداعاً كريمة مختار"، دون التحقق من صحة الخبر، ما أثر على نفسية الفنانة الراحلة التي كانت تعاني بالفعل من أزمة صحية كبيرة، وعقب هذا الخطأ أحال التلفزيون فريق البرنامج إلى الشؤون القانونية للتحقيق، وتم إيقاف المتورطين في بث الخبر الكاذب .

آخر كلماتها

أما آخر كلماتها، فنقلها نقيب الممثلين أشرف زكي الذي قال آخر كلمات قالتها أمامه ولجمهورها ومحبيها قبل أيام: "لقد أديت رسالتي وليس في حياتي ما أخجل منه أو يزعجني"، مضيفا وهو يبكي "ماتت أمي التي كانت تهتم بهمومنا وأوجاعنا كممثلين".

بدأت كريمة مختار مشوارها الفني بالإذاعة من خلال برنامج الأطفال "باب شارو" الذي اشتهرت من خلاله كصوت إذاعي يجيد تقديم الأعمال الدرامية، ثم عرض عليها العديد من الأدوار السينمائية، إلا أن أسرتها لم ترحب بهذا العمل، فاقتصرت على العمل الإذاعي فقط حتى تزوجت من المخرج نور الدمرداش عام ١٩٥٨، الذي ساعدها على اقتحام عالم التمثيل من خلال فيلم "ثمن الحرية" عام ١٩٦٤.

أنجبت ٤ أبناء هم شريف وهو مهندس، رأحمد ويعمل مخرجاً، وهبة والإعلامي معتز. لكنها كانت بمثابة الأم الحقيقية لأغلب الفنانين، حيث شاركت الكثيرين منهم في بداية أدوارهم الفنية، وكان أبرزهم الفنان الراحل ممدوح عبد العليم الذي لعب معها أول دور له وهو طفل في "لجنة العذراء".

"دبلجة وإعلان يتيم"

شاركت الفنانة كريمة مختار بصوتها في الفيلم التركي "أشجار وظلال"، المدبلج باللهجة المصرية، ويناقش العلاقات الأسرية في إطار اجتماعي كوميدي، وأنتج الفيلم عام ٢٠١٢.

رغم رفضها التام للعمل في الإعلانات فإنها شاركت في إعلان لشركة اتصالات في مصر. وقالت الفنانة الراحلة في حينه إن موافقتها على الظهور في الإعلان الجديد، كانت نابعة من رغبتها الصادقة في الإسهام برسم البسمة على شفاه المتفرجين في رمضان، خاصة أن الفقرة كانت كوميدية للغاية.

"العيال كبرت"

دورها في مسرحية "العيال كبرت" الذي خلدت به اسمها الفني، كانت تؤديه قبلها الفنانة الراحلة نبيلة السيد، واستمرت الأخيرة في تقديم الدور لمدة ٣ سنوات، ثم اعتذرت لسبب غير معلوم عن تكملة المسرحية لتحل محلها الفنانة الراحلة كريمة مختار، ويتم تسجيل المسرحية ببطولتها.

لم تكن هي المرشحة أيضاً لدور البطولة في فيلم "الحفيد" مع الفنان الراحل عبد المنعم مدبولي عام ١٩٧٤ وإنما الفنانة احسان القلعاوي، لكن الأخيرة اعتذرت بسبب مشهد رأته غير لائق وقد يغضب أولادها، فذهب الدور لكريمة.

وما لا يعرفه الكثير من المصريين هو أن الفنانة الراحلة هي شقيقة الإذاعية عواطف البدري، التي تولت عدة مناصب كبرى في الإذاعة، وكان لها شقيق وصل لرتبة لواء في الشرطة اسمه محمد عبدالخالق البدري وتوفي عام ٢٠٠٦.

فساتين كاجوال محجبات صيف ٢٠١٨





تبحث الفتيات في بداية فصل الصيف على فساتين كاجوال للمحجبات لأنها تجمع بين الراحة والعملية، ولكن هناك خطوات عزيزتي قبل تلك الخطوة فلابد من تحديد طبيعة جسمك لإختيار أنسب موديل يتناسب معه يمكنك ارتداء الفساتين الكاجوال مع الأحذية الرياضية بسهولة مع اختيار الشنطة وباقي الاكسسوارات اللازمة لإضافة لوك مميز .

إليك فيما يلي في الـ صور فساتين المحجبات الكاجوال التي يمكنك أن تستلهمي منها إطلالتك للوك عصري ومميز هذا الموسم.





السلطة المشوية



المقادير

٢ حبات فلفل ألوان حلو
في الوصفة الأصلية يوجد ٢ فلفل خضر حار لكن أنا عوضتو بملعقة هريسة
٢حبات طماطم كبيرة
١ بصلة صغيرة
٦ فصوص ثوم بقشورها
٢/١ كاس زيت زيتون
ملعقة صغيرة كروية
ملح حسب الذوق
علبة صغيرة تونة
٢حبات بيض مسلوقة
زيتون للتزيين أنا إستعملت الكبار
السلطة المشوية التونسية الاصلية تشويها على الفحم لكن أنا شويتها في الفرن

طريقة التحضير

نشوي جميع المكونات في الفرن ثم نضعه مباشرة في كيس بلاستك بالطبع كيس بلاستك صحي لنسهل على انفسنا بعد ذلك تقشير القشرة الخارجية للخضر
بعد انتهاء شي كل المكونات نقوم بتقشيرها بالنسبة لطماطم بعد تقشيرها نضعها في شبك حتى تنزل ميتها
بعد انتهائنا من تقشير جميع المحتويات نفرمها كلها لو ما عندك حبيبتي مفرمة يمكنك ان تقطيعها قطع صغيرة جدا
خلاص فرمنا السلطة و الان نظيف إليها الكروية و الملح و زيت الزيتون و التونة و نخلط ثم نضع السلطة في صحن و نزينها بالبيض المسلوق و الزيتون و القليل من التونة

الكمونية التونسية



المقادير

٥٠٠ جرام لحم خروف
٥٠٠ جرام كبدة خروف
كاس زيت
بصلة متوسطة
قليل من الثوم المفروم
ملعقة طماطم معجون
نصف ملعقة أكل فلفل أحمر المرحي
قليل من الفلفل الأسود و ملح
ملعقة توابل وكروية
ملعقة صغيرة كمون

طريقة التحضير

يتم تقطيع اللحم والكبدة قطع صغيرة و كذلك البصل الى قطع صغيرة. ثم يوضع في القدر مع إضافة الزيت و ملعقة الطماطم، الثوم المفروم، يقلى على النار عندما يحمر البصل يقع إضافة الفلفل أحمر و الأسود و ملح و تابل وكروية.
بعد التقلية يقع إضافة الماء ويترك على النار لمدة ١٣دقيقة.
بعد أن ينضج يضاف له الكمون والبقدونس و يترك لمدة دقيقتين

سمك مقلي تونسي بطريقة لذيذة وسهلة



المقادير

سمك
ملح
فلفل اسود
كمون
ثوم
صلصه طماطم
هريسه
عصير ليمون حامض

التحضير

يتبل السمك بالملح والفلفل الأسود مع شوية كمّون وثوم، ويرش بعصير ليمون حامض، ثم يوضع جانباً

الطهي

يسخن الزيت في مقلاة،يحمر البصل حتى يصبح ناعماً.
يضاف معجون الطماطم وصلصة الطماطم والهريسة والثوم والملح والفلفل الأسود.
يطهى الخليط غير مغطى على نار متوسطة الحرارة لمدة ٥ دقائق مع التقليب.
يقلى السمك في الزيت حتى يكتسب اللون الذهبي.
يصفى السمك من الزيت.
يضاف عصير الليمون الحامض الأخر إلى صلصة الطماطم، ويقدم السمك
تقدري تعملي معاه شوية بطاطس مقلية ولا تنسي تزيين الطبق قبل التقديم وبالهنا والشفاء

حلالم باللحم البقري



المقادير

٣٥٠ ج لحم بقري مقطع الى أجزاء صغيرة
بصلة مفرومة + ٢٥٠ ج حلالم
٢٠٠ ج جلبانة "بازيلاء"+ ٢٠٠ ج فول مقشر
٤ حبات طماطم + ملعقة طماطم
ملعقة صغيرة هريسة + ملعقة كرفس
ملعقة بقدونس + ملح + زيت
فلفل أسود، فلفل أحمر، كركم + توابل و كروية

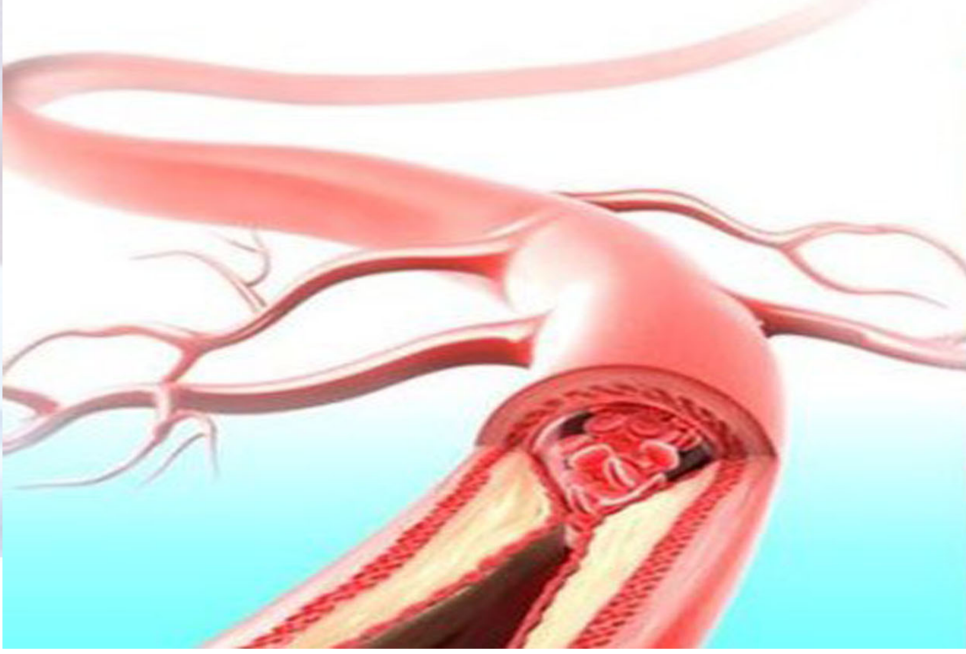
طريقة التحضير

نقلي اللحم في الزيت الساخن مع البصل المفروم.
عندما يحمر البصل نضيف بقية المكونات مع الخضر باستثناء الورقية مع لتر من الماء و نترك الخليط يستوي مدة ٤٥ دقيقة.
عندما يقترب اللحم من الاستواء نضيف الحلالم و الخضر الورقية. عندما تتماسك الصلصة و يستوي اللحم و الخضر نسحب من النار.

في العدد القادم حلويات تونسيه من داخل البيت

الجلطة الدموية قد تكون مميتة ! إليكم الإشارات والعوارض التي يجب أن تعرفوها





جلطات دموية وتشكل تهديداً خطيراً لصحتكم. إليكم من آي فراشة بضع معلومات أساسية من الضروري أن تعرفوها.

الجلطة الدموية : ما هي ؟

الجلطة هي كتلة جامدة مؤلفة من الليفين fibrin (بروتين في الدم). يمكن أن تتشكل في الأوعية الدموية العميقة (خصوصاً في الأوعية الدموية في الساقين) وتمنع جريان الدم.

ما هي العوامل المؤدية إلى الحلطة الدموية ؟

البدانة

التدخين

الحمل

أمراض القلب والرئتين

السرطان (في الدماغ، العظم، البنكرياس، المبيضين، الغدد الليمفاوية، الخ...)

التهاب المفاصل الروماتيزمي

العوامل الوراثية

أحد الأسباب الأساسية للجلطة الدموية هو عدم الحركة، خصوصاً بعد عملية جراحية أو إثر حادث يحدّ من الحركة.

عندما تتشكل جلطة دموية في الرئتين، نتكلم هنا عن الانسداد الرئوي، وهي حالة خطيرة تستوجب تدخلاً طبياً سريعاً.

إليكم ١٠ علامات وأعراض يجب أن نعرفها عن جلطات الدم :

تورم الساق

نتكلم عن أدمة عندما يظهر تورم على مستوى الساق. إنها إحدى العوارض الرئيسية للجلطات الدموية. ستلاحظون بالفعل اختلافاً واضحاً في مظهر ساقيكم. ستبدو إحدى ساقيكم ربما منتفخة أكثر من الساق الأخرى بسبب تجمع السوائل التي ستعيق حركتكم كل مرة تحاولون فيها أن تمشوا.

هناك عدة أسباب طبية محتملة لتورم الساق، ولكن عند الخشية من حدوث جلطة يجب أن تستشيروا أخصائياً بسرعة.

تظهر دراسة نشرتها The European Journal of Obstetrics and Gynecology سنة ٢٠٠٩، أن أحد الأعراض الأكثر انتشاراً للجلطة هو تورم الساقين.

ألم في الساق

استناداً إلى دراسة نشرت في Journal of General Internal Medicine، فإن ألم الساق هو أحد الأعراض الأكثر انتشاراً للجلطة. إنه ألم قوي جداً نشعر به في الساق، ويمكن أن يحدث في أي مكان منها.

يمكن أن نشعر بهذا الألم عند المشي (بسبب الضغط الذي يحدث على الجلطة) ويدفع الشخص إلى أن يتوقف عدة مرات خلال المشي. إذا شعرتم بهذا الألم، استشيروا طبيبكم.

لمعرفة إذا كان هذا الألم له علاقة بالجلطة، يمكنكم أن تضغطوا على بطة الساق وتنتظروا لتروا إذا كان هذا يسبب الألم، يمكنكم أيضاً أن ترفعوا الساق في وضعية مستقيمة وتحاولوا أن تجذبوا أصابع قدميكم بيديكم.

إحساس بحرارة غير عادية

في حالة الجلطة، يمكن أن تشعروا بحرارة غير عادية في منطقة حدوث الجلطة. هذه العلامة تكون مصحوبة بأعراض أخرى مثل الانتفاخ والألم. كل مرة تشعرون فيها بالألم بعد المشي، يجب أن تتوقفوا وتجلسوا.

تغيرّ لون الجلد

إذا كان لديكم جلطة، قد تلاحظون أن جزءاً من ساقكم يمكن أن يتغير لونه ويصبح أحمر مزرقاً.

هناك احتمال كبير أن تكون هناك جلطة دموية قد حدثت في هذه المنطقة وغيرت عندما تحدث الجلطة في شريان فهو يتلقى صدمة، تسبب التهاباً يظهر عن طريق التغير في اللون الظاهر على الجلد. هذا يمكن أن يتسبب بشعور بالحكة في هذه المنطقة أيضاً. ننصح بعدم حك هذه المنطقة لأن هذا يمكن أن يزيد حالة الجلد سوءاً.

الضعف الجسدي والذهني

الشخص المصاب بجلطة دموية يمكن أن يشعر ببعض الضعف على مستوى عضلات الفخذين. يرافق هذا الشعور دوخة وضعف ذهني. هذا لا يشبه عارضاً عادياً، لهذا من الضروري أن تنتبهوا إذا كانت مصحوبة بأعراض أخرى.

ذكرنا حتى الآن العوارض التي تصاحب الجلطة عندما لا تتحرك.

سنذكر فيما يلي العوارض المرتبطة بالجلطة في مرحلة متقدمة (ظهور انسداد رئوي)، تنفصل الجلطة عندها من مكانها وتتحرك نحو الرئتين وتمنع جريان الدم، وهذا قد يؤدي إلى الموت إذا لم يعالج فوراً.

الحمى

من عوارض الجلطة الإصابة بحمى متوسطة تتطور حتى تصل إلى مرحلة متقدمة، وذلك حسب دراسة نشرت في Journal of Thrombosis and thrombolysis.

ضيق التنفس

إنه عارض آخر مقلق للجلطة ويشير إلى احتمال الإصابة بانسداد رئوي. الشعور بضيق التنفس يشير بوضوح إلى وجود جلطة دموية في الرئتين، تمنع ليس فقط جريان الدم في الرئتين ولكن أيضاً جريان الهواء. النتيجة : يصبح التنفس متعذراً أو يصبح سريعاً بشكل غير عادي.

تقول دراسة نشرتها The American Journal of Medicine في سنة ٢٠٠٧، إن صعوبة التنفس هي إحدى الأعراض الأكثر شيوعاً للانسداد الرئوي.

ألم في الصدر

عندما تنسد الرئتين بسبب حلول جلطة دموية فيهما، قد يؤدي هذا إلى ألم حاد في الصدر. في دراسة نشرتها سنة ٢٠١٣ Experimental and Clinical Cardiology، يشعر عدد كبير من المرضى المصابين بالجلطة الدموية في مرحلة متقدمة مع انسداد رئوي، بهذا النوع من الألم في الصدر.

سعال قوي

السعال هو عارض آخر للجلطة في مرحلة متقدمة مع انسداد رئوي. إنه يشير إلى انسداد تسببت به جلطة دموية رحلت نحو الرئتين وجعلت التنفس مستحيلاً.

تعرق مفرط

الشخص المصاب بجلطة دموية يمكن أن يتعرق بشكل مفرط (هذا التعرق مرتبط بعوارض أخرى مذكورة فوق). يمكنكم أن تشعروا أيضاً بدوخة ودوار.

بالفعل، التعرق الليلي منتشر جداً عند الأشخاص المصابين بالانسداد الرئوي (وهذا يسمح باكتشافه في مرحلة مبكرة).

نوضح أيضاً أن الجلطة الدموية في الساق يمكن أن تتحرك ليس فقط نحو الرئتين، بل أيضاً نحو القلب والدماغ، وهذا ما قد يؤدي إلى نوبة قلبية أو جلطة دماغية.

الوراثة من الأب: ٧ أشياء ينقلها الأب حتماً بالوراثة لأولاده ....!!



هناك الكثير من الأشياء التي يمكن أن يرثها الأولاد عن أبيهم، وذلك غير المظهر الجسدي.

جينات الأب يمكن أن تحدد ما سيرثه الأولاد، ابتداءً من التشابه وانتهاءً بالأمراض العائلية.

٧ أشياء ينقلها الآباء إلى أولادهم :

. لون العيون

يلعب كل من الأب والأم دوراً في تحديد لون عيون ولدهم. مع هذا، هناك العديد من العوامل التي تشير إلى أن الرجل قد يكون دوره حاسماً أكثر.

من الشائع أكثر بالنسبة للأولاد أن يكون لون عيونهم قاتماً بما أنها الجينة المسيطرة. بالنسبة للولد، لون العينين الفاتح أقل انتشاراً لأنها جينة متنحية،وتستلزم تأثيراً من طرفي الأهل.

مع هذا، فإن الجينة المسيطرة للعينين القاتمتي اللون تتغلب على الجينة المتنحية في أغلب الحالات. هذا يعني أنه إذا كان لون عيني الأب قاتماً،فهناك احتمال أن يكون ولده كذلك.

مشاكل القلب

كل الآباء يحملون جينة ينقلونها إلى ولدهم، وهذه الجينة قد تزيد من خطورة التعرض للنوبات القلبية بنسبة ٥٠٪. هذه الجينة الخاصة تمنع التحكمبالالتهاب في الجسم، مما يعني أن احتمال انسداد الشرايين الذي يمنع تدفق الدم نحو القلب، يصبح أعلى بكثير.

قام جين ستاج الاختصاصي بالعلاج الطبيعي، بدراسة أظهرت أن الرجال الذين يحملون الكروموزوم IY من haplogroupe أكثر عرضة بنسبة٥٠٪ للإصابة بأحد أمراض القلب والشرايين ونقل هذا المرض إلى ابنهم.

العقم

إذا كان الرجل عقيماً، فهناك وسائل لعلاج هذه المشكلة. يستطيع الرجال الاستفادة من التلقيح الاصطناعي للحصول على طفل، ولكن هذا قد يجعل ولدهم معرضاً أكثر للعقم.

في دراسة نشرتها مجلة Journal of Human Reproduction، لوحظ أن الرجال الذين ولدوا عن طريق تقنية التلقيح الاصطناعي، كان عددالحوينات المنوية لديهم أقل من أولئك الذين ولدوا بشكل طبيعي.

هذا يشير إلى أن الآباء ينقلون مشاكل العقم إلى أولادهم. مع أن النتائج ليست مؤكدة بشكل نهائي، إلا أن هذا يبرهن أنه من المحتمل أن تنتقل مشاكلالعقم عند الأب من جيل إلى جيل.

الطول

هناك أكثر من ٧٠٠ سلسلة جينية تتدخل في تحديد طول الولد، قد يكون من الأسهل أن نقول إن الرجل والمرأة يلعبان دوراً في طول الولد. هذهالجينات يمكن أن تصنع فرقاً ملموساً، وقد تؤثر بمقدار طول إصبع الإبهام.

أحياناً، قد تؤثر جينة نادرة من سلسلة الجينات بشكل كبير على الولد، وتجعله أقرب إلى طول والده منه إلى طول أمه أو مزيجاً من الاثنين. بهذهالطريقة، قد يمتلك الرجل تأثيراً بسيطاً على طول ابنه.

الجنس

يحدد الأب دائماً جنس الطفل. يمتلك الرجال الكروموزوم X والكروموزوم Y معاً، النساء لا يمتلكن إلا الكروموزوم X. الحوين المنوي للرجل لايحمل إلا الكروموزوم X أو Y في نفس الوقت، وهذا يعني أن الجنس يتعلق بالحوين المنوي المسيطر.

يُعتقد أيضاً أن شجرة عائلة الرجل يمكن استخدامها للحصول على معلومات تسمح بمعرفة إذا كان ابنه صبياً او بنتاً. مع أن هذا ليس إلا افتراضاً،فإنه افتراض مبني على وقائع.

يدرس الباحثون حالياً جينة غير معروفة حتى الآن يمكن أن تؤثر على عدد الكروموسومات X وY للرجل، وهذا ما يجعل أحد الجنسين هو الغالبفي كل عائلة.

مشاكل الصحة العقلية

من المعروف للجميع أن مشاكل الصحة العقلية يمكن معالجتها في العائلة، ولكن إذا كان لديكم أب تجاوز منتصف العمر، فأنتم معرضون أكثرللإصابة باضطرابات خاصة لها علاقة بالصحة العقلية. عموماً، الرجال المسنون المصابون بانفصام الشخصية أو اضطراب نقص الانتباه مع فرط النشاط، يمكن أن ينقلوا مع فرطالنشاط، يمكن أن ينقلوا مشاكلهم لأولادهم بسبب التغييرات التي تحدث في الحمض النووي الخاص بهم مع التقدم في العمر.

لهذا فالرجال الأكبر سناً تزيد احتمالات نقلهم مشاكل الصحة العقلية لأولادهم بمعدل أربعة أضعاف، لأن حويناتهم المنوية تحتوي على جيناتمتحولة، وهذا قد يؤدي إلى مشاكل أكثر تعقيداً.

لماذا لا يتغير ال DNA عند الأمهات مع العمر ؟ في الواقع، إنه يتغير. الفرق هو أن بويضات النساء تولد معهن ولهذا لا تتغير أبداً. بينما يبقىإنتاج الحوينات المنوية مستمراً عند الرجال طوال العمر، فإن عدد البويضات عند المرأة محدود ولا يتغير كثيراً.

مع هذا، فإن النساء الاكبر سناً أكثر عرضة لإنجاب أولاد مصابين بالتوحد، وبمشاكل وراثية نادرة.

مشاكل الأسنان

إذا كان الأب لديه مشاكل كثيرة في أسنانه، فمن المحتمل جداً أن يعاني أولاده من نفس الشيء. كل ما له علاقة بالفم مرتبط بالوراثة، بما فيه حجمالفك والأسنان وشكلها.

يمكن أن تنقل النساء أيضاً مشاكل أسنانهن وفكهن. لكن جينات الرجال فيما يتعلق بصحة الأسنان، تكون مسيطرة بشكل عام وأكثر نشاطاً.

كيف تحقق السعادة الزوجية..؟

النساء أقدر من الرجال على استيعاب السعادة والتعاسة في الوقت نفسه .المرأة التي لم تدغدغ أنامل الحب عواطفها هي تربة لم يشقها المحراث، إن لم ينبت فيها الزرع والثمر، رعت فيها الحشرات والهوام. ولهذا كان الزواج من هدي الأنبياء والمرسلين: يقول الله جل وعلا : {وجعلنا لهم أزواجا وذرية (٣٨)}[الرعد] .وكان سيدنا محمد –صلى الله عليه وسلم– يقول: "أما واللهِ إني لأخشاكم للهِ وأتقاكم له، لكِني أصوم وأفطِر، وأصلي وأرقد، وأتزوج النساء، فمن رغِب عن سنتي فليس مِني". الزواج: استجابة لنداء الحق جل وتعالى :{وأنكحوا الأيامى منكم والصالحين من عبادكم وإمائكم (٣٢)}[النور] .واستجابة لنداء محمد –صلى الله عليه وسلم–: "يا معشر الشباب من استطاع مِنكم الباءة فليتزوج فإنه أغض لِلبصر، وأحصن لِلفرج، ومن لم يستطِع فعليهِ بالصوم فإنه له وجاء". ولذلك قال عمر – رضي الله عنه–: من دعاك إلى غير الزواج؛ فقد دعاك إلى غير الإسلام. ورأى رجلا لم يتزوج على كبر سنه؛ فقال: لا يترك الزواج إلا عاجز أو فاجر. الزواج هو الطريق الشرعي لقضاء الوطر الفطري الذي ينادي ويصيح بالبدن، فإن وجد الحلال، وإلا تعدى إلى الحرام: يقول الله –جل وعلا–:{والذين هم لفروجهم حافظون (٥) إلا على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم (٦)}[المؤمنون] .الزواج: من أعظم نعم الله على عباده؛ فهو طريق العفة وطريق السعادة، يقول الله سبحانه وتعالى :{ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون (٢١)}[الروم]. إنني مستعد أن أتخلى عن نساء الدنيا كلها، وحظوظ الدنيا كلها من أجل امرأة، إذا تأخرت عليها عن موعد العشاء أصابها القلق وساورها الهم. هكذا نطق أحد الحكماء. الزواج: طريق سهل ميسر لاكتساب الأجر والثواب من الله جل وعلا. لقد ارتقى به النبي –صلى الله عليه وسلم– ليكون عبادة لله سبحانه: "وفي بضع أحدِكم صدقة"، "وإنك لا تنفِق نفقة إلا آجرك الله فِيها حتى ما تجعل في في امرأتِك". الزواج السعيد هو القائم على أسس صحيحة، هو قوة للأمة، وتجديد لشبابها، وتكثير لأجيالها."تزوجوا الولود الودود؛ فإني مكاثِر بكم". الزواج السعيد فرصة للتعارف بين الأسر والعوائل، والمدن والبلاد. ولقد أسفرت دراسة أجراها طبيب نفسي على الرجال والنساء، في محاولة للتعرف أي الجنسين أكثر تقبلا للسعادة؟ فوجد أن النساء أقدر من الرجال على استيعاب السعادة، وعلى استيعاب التعاسة في الوقت نفسه. فإذا أتيح للمرأة مقومات الحياة الطيبة من بيت طيب، وزوج صالح، وأطفال، (ولم تسمن أيضا)؛ فإنها تكون سعيدة. وبضد ذلك، فإن المرأة إذا حرمت من هذه الأشياء، فإنها تتجشم من البؤس، والشقاء، والتعاسة، أضعاف ما يتجشمه الرجل. والنجاح والفشل في الحياة الزوجية قضية تختلف من إنسان لآخر... فما أراه نجاحا قد يعده غيري فشلا.ولكن ثمة أمورا ينبغي اعتمادها كأصل في مسألة النجاح والفشل، ويتفق عليها الجميع... فالمرأة إذا لم تحترم زوجها وتحافظ على سمعته فلا يقول عاقل: إن هذا الزواج ناجح. والرجل إذا كان مهملا لبيته، تاركا لزوجته وأولاده من أجل تحقيق رغباته الخاصة، فلا يستطيع أحد –أيضا– أن يقول عن هذا الزواج إنه ناجح. وإن كانت هناك حقيقة تقول: إن الفشل والنجاح متقلبان في الحياة الزوجية، بمعنى أن الزواج قد يبدأ ناجحا ثم يفشل، أو يبدأ فاشلا ولكن الزوجين يتخذان الأسباب، ويعالجان الفشل؛ فتنقلب حياتهما نجاحا. وهذا هو المطلوب، العبور بالزواج إلى بر الأمان. وأعلى درجات النجاح أو السعادة في العلاقة الزوجية هي: أن يكون النجاح في الدنيا والآخرة.فدستور الحياة ثلاث نقاط: – الحوار – الحب – التضحية ويمكن تحقيق السعادة الزوجية بهذه الخطوات:١– التعرف على عوائق الحياة الزوجية، وعوامل فشلها.. وكيفية تفاديها. ٢– التوكل على الله والشعور بمعيته، فذلك من أسباب النجاة. ٣– قوة الإرادة .. وهناك أربع نقاط ذكرها د. عبد الرحمن حبنكة في كتابه "الأخلاق الإسلامية وأسسها". يمكن للإنسان قياس قوة إرادته أو ضعفها بها وهي: – سرعة مبادرته للخيرات والطاعات. – التفاؤل بالخير دائما. – تلقي الأحداث بصبر ورضا. – ملك النفس عند الغضب. والإنسان إذا أراد أن يقوي إرادته فعليه:أ– تقوية إيمانه بالله جل وعلا، وبصفاته الحسنى، وبقضائه وقدره.ب– والتدريب العملي من خلال مجاهدة النفس. ج– وممارسة العبادات. أما علماء النفس المحدثون فإنهم يؤكِدون أن استخدام علم البرمجة العقلية أو الإيحاء الذاتي له أكبر الأثر في تقوية الإرادة. د– تحويل الألم إلى سعادة، والمحنة إلى منحة؛ فالرضا بالقضاء والقدر هو الذي يحول الألم إلى سعادة . ٥ – الاستغفار والدعاء.. وكم من عائق للسعادة الزوجية قد زال بسبب الدعاء! و– النظر إلى الأمور بغير تعقيد؛ فالتجارب تدلنا على أنه كلما سهلنا الصعب وبسطنا المعقد؛ كان الأمر سهلا ميسرا، فلا نبالغ في الوصف والشكوى، ولا نظلم تاريخ العلاقة الزوجية، وما انقادت الآمال إلا لصابر ز– عقد جلسة مصارحة في مكان مناسب، ووقت مناسب، ونفسية متهيئة للاستماع، وكلمات رقيقة بعيدة عن الاتهام والتشهير. فكم من مشكلة تم حلها وعلاجها بسبب جلسة مصارحة ووئام!، فكل شيء يمكن إخضاعه للمناقشة، وكما قيل: "الصراحة راحة".الحبالقلب هو مصدر سعادتك، وليس البنك ولا المعدة. إن الكوخ الذي تضحك فيه المرأة خير من القصر الذي تبكي فيه. المرأة السعيدة هي من تجد رجلا تحبه ويحبها. خير ما يكسب الرجل بعد تقوى الله – عز وجل – امرأة جميلة، والجميلة هي: الوفية المصونة العاشقة. تستطيع المرأة أن تنقل لزوجها وأبنائها الصفة المهمة، التي يقل وجودها في الجنس الخشن؛ إنها صفة الرحمة التي تملك المرأة منها ما لا يملكه الرجال.أيتها الحسناء أتريدين أن أدلك على البلد الذي يفوق حسنه كل حسن، ويمحو منظره كل منظر؟ ذلك يا حسناء حيث يقيم الأحبة.

أخصب أرض هي تلك التي وطئتها.. أرض الحبيب.

دراسة: تطبيقات الرقابة الأبوية لا تحمى الأطفال عبر الإنترنت



يلجأ بعض الآباء أحيانا للاستعانة بتطبيقات "الرقابة الأبوية" على هواتف أبنائهم المرهقين من أجل "تتبع موقعهم الجغرافى ومعرفة ما يتصفحونه على الإنترنت"، إلا أن دراسة جديدة أجرتها جامعة Central Florida الأمريكية، كشفت أن هذه التطبيقات التى تعرض مواقع الويب التى يزورها الأطفال، إضافة إلى قيامها بحجب بعض المواقع قد لا تكون فعالة فى الكثير من الأمور بذلك، كما انها تؤدى إلى حدوث الكثير من الشاكل بين الآباء والمراهقين.

ووفقا لما نشره موقع phonearena الهندى، فإن الدراسة شملت ٢٠٠ من الآباء الذين لديهم طفل واحد على الأقل يتراوح عمره بين ١٣ و ١٧ عامًا، حيث اعترف نصف هؤلاء الآباء أنهم يستخدمون تطبيق الرقابة الأبوية، ويتميز هؤلاء الآباء بانهم أكثر صرامة ويرفضون المساومة والمناقشة مع أطفالهم، إلا أن الأمر المثير للدهشة، هو أن المراهقين الذين يمتلكون هواتفه تضم تطبيقات للرقابة الأبوية كانوا أكثر عرضة من المراهقين الآخرين لمطالعة المحتوى الصريحة والإباحية، وشعروا بمضايقات أثناء الاتصال بالإنترنت، وبناء على هذه النتائج فيمكن استنتاج أن هذه التطبيقات ليست فعالة للغاية.

وانتقل الباحثون إلى متجر Google Play حيث راجعوا التعليقات المنشورة من قبل الآباء والأطفال (من سن ٨ إلى ١٩ عامًا) على حوالى ٧٣٦ من تطبيقات المراقبة الأبوية المتوفرة للتثبيت على أجهزة Android، حيث أعطى الآباء هذه التطبيقات فى الغالب تقييمات جيدة، إلا أن ٧٩٪ من الأطفال تركوا تعليقات نجمتين أو أقل، حيث شعر الأطفال أن هذه التطبيقات تخترق خصوصيتهم، كما اشتكى الأطفال من أن تطبيقات الرقابة الأبوية حولت والديهم إلى ملاحقين، ومنعتهم من أداء الواجبات المنزلية.

وساعدت الدراستان الباحثين فى الاستنتاج بأن تطبيقات المراقبة الأبوية المتوفرة حاليًا لا تضمن سلامة الأطفال الذين يستخدمون الإنترنت، حيث لاحظ التقرير أن المراهقين يحتاجون إلى بعض المساحة حتى يتمكنوا من تعلم كيفية تطوير "آليات التعامل" التى تساعدهم طوال حياتهم، فيما يوصى التقرير بأن يتضمن الجيل التالى من تطبيقات المراقبة الأبوية ميزات لإبقاء الوالدين ملتزمين بأطفالهم، وتعليم المراهقين كيفية التعامل مع مخاطر الإنترنت.

يبدو أن الآباء يضعون الكثير من الثقة فى هذه التطبيقات، إلا أن الدراسة تشير إلى أنه بدلاً من استخدامها لمعرفة مكان أطفالهم على الإنترنت، يجب أن يتشارك أولياء الأمور بشكل أكبر مع المراهقين، حيث يجب فتح مجال للحوار للتعرف على مواقع الويب التى يزورونها، ومناقشة الأشياء التى يشاهدونها عبر الإنترنت والتى تؤثر عليهم.

البعد عن فيس بوك يقلل من التوتر



وفقاً لإحدى الدراسات التى أجراها الباحثون من جامعة كوينزلاند فى أستراليا، فإن أخذ استراحة من Facebook قد لا يحمى بياناتك الخاصة فحسب، بل قد يقلل أيضًا من مستويات التوتر التى تعانى منها، ومع ذلك، وجد الباحثون أيضا أن حذف المستخدم لحسابه من إحدى الشبكات الاجتماعية قد يجعله يشعر بعدم الرضا أكثر عن حياته.

وحاول الباحثون دراسة آثار أخذ استراحة قصيرة من فيس بوك على الشخص ورفاهيته، وقال "إريك فانمان" من جامعة كوينزلاند: "إن أخذ استراحة من فيس بوك لمدة خمسة أيام فقط يقلل من مستوى هرمون الإجهاد "الكورتيزول" بشكل ملحوظ".

وأضاف أن فى الوقت الذى أظهر فيه المشاركون فى الدراسة تحسنا فى الإجهاد الفسيولوجى من خلال التخلى عن الفيس بوك، فقد أشاروا أيضا إلى انخفاض مشاعر الرفاهية، إذ تشير نتائج الدراسة التى نشرت فى دورية علم النفس الاجتماعى إلى أن المبحوثين قالوا إنهم يشعرون بعدم الرضا أكثر عن حياتهم، ويتطلعون إلى استئناف نشاطهم على فيس بوك.

اشتملت الدراسة على مجموعتين من المستخدمين النشطاء لـ Facebook، مع توجيه مجموعة واحدة للبقاء خارج Facebook لمدة خمسة أيام والمجموعة الأخرى باستخدام موقع الشبكات الاجتماعية كالمعتاد.

وقدم جميع المشاركين فى الدراسة عينة لعاب فى بداية ونهاية الدراسة لقياس التغيرات فى مستويات الكورتيزول.

مستخدمو تويتر يميلون لإعادة نشر الأخبار الكاذبة بنسبة ٧٠٪

فى الوقت الذى يتم فيه توجيه اللوم إلى "الحسابات الآلية" لنشر أخبار مزيفة على تويتر، توصلت دراسة جديدة إلى أن المستخدمين الحقيقيين ربما يكونوا فى الأساس المسؤولين عن هذا الأمر، إذ قام باحثون من معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا بتحليل الأخبار الكاذبة المنتشرة على موقع تويتر فى الفترة من ٢٠٠٦ إلى عام ٢٠١٧.

ووفقا لما نشره موقع mirror البريطانى، خلصت الدراسة إلى أن هناك حوالى ١٢٦ ألف شائعة انتشرت عن طريق ٣ مليون شخص فى ذلك الوقت، وأظهر تحليل هذه الدراسة أن المعلومات الخاطئة تنتشر بشكل أسرع وأكثر من المعلومات الحقيقية التى يجرى مشاركتها على تويتر.

فيما قال "Sinan Aral" أحد الباحثين المشاركين فى الدراسة، "وجدنا أن المعلومات المزيفة تنتشر بشكل أكبر وأسرع وأعمق وأوسع نطاقًا من الأخبار الحقيقية، فى جميع فئات المعلومات، وفى كثير من الحالات".

ووجدت الدراسة أن القصص الإخبارية الكاذبة يمكن أن تصل فرصة إعادة تغريدها إلى ٧٠٪ مقارنة بالأخبار والقصص الحقيقية، كما أن الأخبار الحقيقية تستغرق وقتا يصل إلى ٦ أضعاف الوقت الذى تحتاجه القصص الكاذبة للوصول إلى ١٥٠٠ شخص على سبيل المثال.

جماهير الأهلي

انت والنجوم

بقلم ماغي فرح

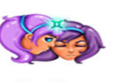
22

ابريل ٢٠١٨ م

عدد ٢٣٣


برج الحمل


برج الثور


برج الجوزاء


برج السرطان


برج الأسد


برج العذراء


برج الميزان


برج العقرب


برج القوس


برج الجدي


برج الدلو


برج الحوت

الحمل

مهنياً: تكون المعنويات مرتفعة والوعود كثيرة، لا شك في أنك تبدأ دورة جديدة في هذه الأثناء وتستعيد حيويتك وإيجابيتك.

عاطفياً: تكون على وفاق تام مع الشريك، وتخططان معاً لتمضية المزيد من الوقت معاً.

صحياً: تتخلص من متاعب صحية عابرة، وتستعيد نشاطك للقيام بما اعتاده الآخرون منك

الثور

مهنياً: اقتنع بما هو مقدر لك، إن عملك هو مصدر رزقك ولا بديل عن أقله في المدى المنظور

عاطفياً: لا تقدم على أعمال عشوائية تلفت نظر الشريك، فهو راضٍ عمّا قدمته حتى اليوم ولست مضطراً إلى بذل المزيد

صحياً: أنت واقع تحت ضغوط نفسية تؤثر في أعصابك، من المستحسن أن تسعى لتنظيم حياتك اليومية والتخلص من أسباب القلق والهم

الجوزاء

مهنياً: تفرض شروطك الجديدة في العمل، وهذا يساعدك على تحسين ظروفك المادية والمعنوية على حدّ سواء

عاطفياً: لا تعاتب الشريك باستمرار، لأنّ ذلك سيزعجه على المدى الطويل وسيؤدي الى نتائج غير مرضية

صحياً: ابتعد عن الأشخاص السلبيين وحاول أن تتجاهل الأشخاص العدائيين أينما كنت لتهدّئ أعصابك

السرطان

مهنياً: حاول أن تقترب من الأشخاص الإيجابيين والقادرين على مساعدتك مادياً وتحتاج إلى معنويات أكثر وإلى من يمنحك التشجيع والطمأنينة

عاطفياً: غيرة الشريك مبرّرة ولا سيما أنك تبالغ أحياناً في رد فعلك تجاه الإطراء الذي تتلقاه يومياً

صحياً: خذ قسطاً من الراحة والنوم فذلك ضروري لاستعادة نشاطك

الأسد

مهنياً: كن أكثر تعقلاً مع الزملاء، أي خطوة ناقصة تؤدي إلى عواقب قد لا تحتملها

عاطفياً: العبرة الأساسية في العلاقة بالشريك تتمثل بعامل الثقة الذي يجمع بينكما، وكل ما عدا ذلك يبقى تفاصيل

صحياً: تستعد جسدياً لبدء يوم جديد، وهذا يساعدك على مقاومة الكسل والتعب وتوتر الأعصاب

العذراء

مهنياً: انفراجات مالية غير متوقعة، وهذا ما يدفعك إلى مزيد من التبذير غير المبرّر، استفد من دروس الماضي

عاطفياً: ردم الهوة مع الشريك يقابله الجميع بارتياح كبير، وتكون له أصداء إيجابية على العلاقة بينكما

صحياً: لا يوجد أي سبب لتوتر أعصابك، كن هادئاً مطمئناً وخصوصاً إذا كانت أوضاعك العاطفية والمحالية بحالة جيدة

الميزان

مهنياً: لا تتسرع لتحقق الأهداف التي تسعى إليها، فالتسرّع يسبب المتاعب غير المتوقعة

عاطفياً: خفّف من حدة قساوتك في تعاطيك مع الشريك، لأن ذلك قد يولد نفوراً بينكما

صحياً: حاول أن تضبط شهيتك، وإذا عجزت عن ذلك فراجع أخصائي التغذية

العقرب

مهنياً: تطورات إيجابية مهنياً، واستيضاح الأمور ضروري لجلاء الصورة أكثر

عاطفياً: الشريك لن يعوّق مشاريعك البعيدة عن الحب، وهو أكثر من يعلم بما تخطط له للمستقبل

صحياً: إملأ الفراغ بممارسة الرياضة أو بأي نشاط من شأنه إفادتك صحياً

القوس

مهنياً: لا تستسلم لمجرّد سماعك انتقادات تطال طريقة عملك، فالشجرة المثمرة وحدها تبقى الهدف

عاطفياً: لا تحمّل الشريك هموم مشاغلك المهنية، فهو غير مسؤول عن أمور لا صلة له بها

صحياً: خفّف كثيراً من شرب المنبهات مساء، فهي تسبب لك الأرق وآلاماً في المعدة

الجدي

مهنياً: العمل تحت الضغط قد يوقعك في بعض الأخطاء، فكن حذراً لتتجاوز هذه المرحلة

عاطفياً: البحث في دفاتر الماضي قد يسبب لك المشكلات، فلا تترك نفسك أسيراً له

صحياً: الراحة الفكرية مهمة جداً من أجل صفاء الذهن، وهذا يساعدك على التطوّر

الدلو

مهنياً: التحرك السريع يوفر عليك المطبّات ويخلصك من العوائق ويساعدك على تعزيز موقعك

عاطفياً: في حال كنت تعيش مع شريك فقد تشهد علاقتك به تغيرات كبيرة لكنها تكون نحو الأفضل، فاطمئن

صحياً: إذا كنت متعباً بعض الشيء حاول الخروج أكثر والاحتفال مع الأصدقاء فهذه هي الوسيلة الفضلى للراحة واستعادة نمطك الاعتيادي

الحوت

مهنياً: مجالك الحسّاس يسلّط الضوء على شخصيتك ويبقيك عرضة لحسد الآخرين ومحاولة النيل منك، فكن حذراً

عاطفياً: إذا طلب منك الشريك مشاركته في حل بعض المشكلات، فلا تتردد في ذلك

صحياً: تجنب كل ما يسبب الأذى لصحتك، أو يعرضك للإصابة بالأمراض

4				5	6		9	8
		8		1				4
3		2		4				5
	9		4	8				2
	4	7	2			5	8	
8			1				7	
6				7		9		3
2				9		8		
7	3		8	2				1

	6			7			1	
					8		3	
		8		9		7		
	7			8		1		
		2	6			8		
		4	3	5			9	
		1		6		4		
	4		1					
	9			2			5	

قصة نبي الله إدريس عليه السلام

نحكي لكم اليوم من خلال مجلة جماهير الاهلي قصة نبي الله إدريس عليه السلام بالتفصيل كما وردت في كتاب الله عز وجل، قصة جميلة ورائعة جداً تحمل الكثير من المفاجأة .

بداية هيا بنا نعود إلى الوراء قليلاً.

فإنه لما اقترب أجل أبينا آدم عليه السلام وأوشك على الموت جاء بابنه (شيث) وعلمه علما كثيراً ثم مات آدم (عليه السلام).

وانزل الله عزوجل بعد ذلك على شيث، خمسين صحيفة فيها تعاليم الله إلى أهل الأرض يدعوهم فيها لعبادته وحده لا شريك له ويحذرهم من الوقوع فى الشرك والكفر.

و عاش (شيث) وسط أولاده يُعلمهم الإيمان، فلما أوشك على الموت ، واقترب موعد وفاته، أوصى إلى ولده (انوش) فقام بدعوة قومه كما كان يفعل ابوه. ثم علم ولده (قينن) من بعده كيف يدعو الناس إلى الله .

وجاء الولد الرابع و هو (مهلاييل) فكان ملكا مؤمنا، حارب أهل الشرك من أبناء قابيل، ثم علم ولده (يرد) الذي صار يدعو الناس للإيمان والعمل الصالح .

وحضرت الوفاة (يرد) فأحضر ولده (إدريس) وكان صالحا، عابدا، زاهدا، عالما، ففهم من أبيه ما أراد.

وكان إدريس يقرأ كل يوم في الصحف التي أنزلها الله على شيث حتى لاينساها ... وكان عابدا لله لا ينقطع أبدا عن عبادته و شكره لله جل و علا.

ولذلك آكرمه الله بالنبوة بعد آدم و شيث عليهما السلام فهو أحد الرسل الكرام الذين أخبر الله عز و جل عنهم فى كتابه العزيز... قال تعالى:

وَاذْكُرْ فِى الْكِتَـبِ إِدْرِيسَ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَّبِيًّا(٥٦) وَرَفَعْنَـهُ مَكَانًا عَلِيًّا(٥٧)

فقد كان صديقا نبيا وكان من الصابرين .. وهو أبو جد نوح عليه السلام أنزل الله عليه ثلاثين صحيفة فكان يدعو الناس إلى وحدانية الله فآمن معه ألف إنسان . ولقد أدرك إدريس من حياة آدم عليه السلام ثلاثمائة وثمان سنوات لأن آدم عليه السلام عاش طويلاً ما يقرب من ألف سنة.

وولد إدريس عليه السلام ببابل ولما تعلم العلم وكان فى بداية أمره يعلم الناس تلك الصحف التي أنزلت على شيث عليه السلام فلما آتاه الله النبوة وأنزل عليه ثلاثين صحيفة كان يدعو بها إلى وحدانية الله جل وعلا .

وخرج يطوف البلدان ليدعو الناس جميعا إلى توحيد الله جل وعلا حتى وصل إلى أرض مصر وأقام هناك بمصر هو ومن معه من المؤمنين وظل يدعو الناس إلى التوحيد وإلى مكارم الأخلاق .

وكان إدريس عالما، فكان أول من كتب بالقلم، وهو أول من خيط الثياب وحاكها، وأول من تعلم مواقع النجوم وعلمها للناس ، كما تعلم الفلك و الحساب ، والحكمة.

وكان (ادريس) يطوف الارض، و يدخل في البلاد كلها، يدعو الناس إلى عبادة الله وحده لا شريك له، ويعلمهم العلوم النافعة التي تعلمها، كالفلك ، والحساب ، والخياطة، والكتابة.

وكان إدريس عليه السلام لا يغرز إبرة إلا قال : سبحان الله، فكان يمسي حين يمسى وليس في الارض أحد أفضل منه عملاً.

وكان اذا نسى ذكر الله أثناء خياطته للثوب ، يعود مرة أخرى فيقطع ما قد خيطه ويعيد خياطته مرة أخرى، ويذكر الله تعالى من جديد .

ولما كان إدريس على هذه الدرجة العالية من العلم والعبادة فقد أحبه الناس فى كل البلاد، وحاول كل شعب من الشعوب أن ينسبه إلى دولته.

فالمصريون يسمون إدريس هرمس الهرامسة، ويقولون : إنه ولد بمنف عاصمة مصر الفرعونية ، ويقولون أيضا : إنه طاف البلاد ثم عاد إلى مصر مرة أخرى .

واليهود يسمون إدريس (أخنوخ) ويقولون أنه نبى من الانبياء كان كثير العبادة ، وكان الله تعالى يحبه، ولذلك رفعه إلى السماء .

وأهل اليونان يسمون إدريس (اورين الثالث) و يجعلونه حكيما من الحكماء عندهم وهذا دليل على أن ادريس عليه السلام كان رجلاً محبوبا من كل الناس فى الأرض ، لانه علمهم العلوم النافعة، كما علمهم كيف يعبدون الله، ويصلون له.

والمسلمون يحبون إدريس عليه السلام، لأن الله تعالى : اخبرنا آنه كان صديقا نبيا، و قد رآه النبي صلى الله عليه السلام في السماء الرابعة في رحلة الإسراء والمعراج.

وقد كانت الملائكة تحُب إدريس عليه السلام، فقد كان كثير القراءة لكلام الله تعالى النبى الذي انزله في صحف (شيث) .

عانى فى سبيل دعوته و تحمل الاذى و صبر كسائر الانبياء صلوات ربي و سلامه عليهم ولذلك اثنى الله عليه فقال تعالى : (وإسماعيل وإدريس وذا الكفل كل من الصابرين وأدخلناهم في رحمتنا إنهم من الصالحين". ولهذا كان مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين ...

فقد قال تعالى:

وَاذْكُرْ فِى الْكِتَـبِ إِدْرِيسَ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَّبِيًّا(٥٦) وَرَفَعْنَـهُ مَكَانًا عَلِيًّا(٥٧) أُوْلَئِكَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِم مِّنَ النَّبِينَ مِن ذُرِّيَّةِ ءَادَمَ وَمِمَّنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ وَمِنْ ذُرِّيَّةِ إِبْرَهِيمَ وَإِسْرَءِيلَ وَمِمَّنْ هَدَيْنَا وَاجْتَبَيْنَا إِذَا تُتْلَى عَلَيْهِمْ ءَايَتُ الرَّحْمَـنِ خَرُّوا سُجَّدًا وَبُكِيًّا(٥٨).

وكان ادريس في مصر محببًا إلى أهلها فأطاعه ملك مصر وآمن به، فنظر إدريس فى أمور المصريين، فصعد إلى أول منابع النيل، وعلم المصريين كيف يقيسون الأراضي، وعلمهم ما يفعلون أيام زيادة الماء وهو الفيضان، وما يفعلون أيام نقصان الماء، كما علّمهم الزراعة الصحيحة، وعلمهم كيفية ري الأرضي وسقيها.

وهذا معناه أن إدريس عليه السلام جمع بين الحكم، والنبوة، والحكمة ، والعلم .

وهو أول من رسم قواعد إنشاء المدن فلقد أنشئت في زمانه مائة وثمان وثمانون مدينة .

وهكذا عاش إدريس عليه السلام يطوف البلدان ويعلم الدنيا علوم الدين والدنيا، ويحضهم على عبادة الله ووحدانيته .

وقبل موته أخذ يُعلم ابنه الإيمان والتوحيد والعبادة الصحيحة وعلمه كافة العلوم النافعة التي تعلمها من قبل. .

ثم مات إدريس عليه السلام بعد أن رفعه الله مكانا عليا.

فكيف رفعه الله مكانا عليا .. فتعالوا بنا لتعرف كيف كان ذللك

أوحى الله إلى إدريس بأنه يرفع له كل يوم مثل جميع اعمال بني آدم الذين يعيشون في زمانه.

فجاء إلى إدريس عليه السلام خليل له من الملائكة فقال له إدريس : إن الله أوحى إلي بكذا وكذا فأريد أن أعيش طويلاً حتى تكثر أعمالي الصالحة التي تُرفع إلى الله فأخذه الملك وحمله بين جناحيه ثم صعد به إلى السماء .

فلما كان في السماء الرابعة قابله ملك الموت وكان نازلا إلى الأرض فكلم هذا الملك المقرب إلى إدريس ملك الموت فى أن إدريس يريد أن يعيش أكثر من ذلك ليزداد عمله الصالح .

فقال له ملك الموت " وأين إدريس؟

فقال الملك : ها هو الأن على ظهري .

فقال ملك الموت : يا للعجب . . لقد أمرني الله الأن بقبض روح ادريس في السماء الرابعة فجعلت أقول في نفسي : كيف أقبض روحه الآن في السماء الرابعة وهو الآن في الأرض . . فقام ملك الموت وقبض روح إدريس عليه السلام في السماء الرابعة فذاك هو قوله تعالى :

(ورفعناه مكانا عليا)

قصص الانبياء كاملة في الاعداد القادمة



مؤسسة وقناة جماهير الأهلي

تعلن عن بدء دورة في الإعلام الشامل
تحت شعار الإعلام الهادف

وتكون التدريبات نظرياً وعملياً من خلال اللقاءات المباشرة مع الجماهير وكبار الشخصيات في جميع المجالات ، نضمن للمتميزين العمل بالقناة والتعاقد الفوري واسترداد قيمة الدورة كاملاً وذلك تحت إشراف نخبة من كبار أساتذة الإعلام في مصر والعالم العربي ويحصل المتدرب علي شهادة تخرج معتمدة من الخارجية المصرية

المستندات المطلوبة

صورة حديثة -صورة البطاقة -السيرة الذاتية

ويمكنكم متابعتنا على

GAMAHERALAHLY.COM

fb.com/Academy.gamaheralahly

٠١١١٨٧٤٨٠١٩ ـ ٠١٠٩٢١٣١٩٥٠ ـ ٠٢٣٥٧٠٣٠٨٣





تعلن الجماهير للإنتاج الفني



عن قبول دفعة جديدة للأصوات المتميزة في الغناء والعزف للمشاركة في الأعمال الفنية والغنائية والكليات والحفلات

والمفاجأة



استمارة التقدم ولجنة الاستماع من كبار الشعراء والملحنين مجاناً

الشـــروط



حسن الصوت والمظهر



المطلـــوب

٢صورة شخصية حديثة -صورة البطاقة



ت: ٠١١١٨٧٤٨٠١٩ ـ ٠١٠٩٢١٣١٩٥٠ ـ ٠٢٣٥٧٠٣٠٨٣